GEN

UMA HISTÓRIA DE HIROSHIMA

Pés Descalços

A vida após a bomba

De Keiji Nakazawa

はだしのゲン

3ª edição

GEN

CONRAD EDITORA DO BRASIL LTDA.

DIREÇÃO
André Forastieri
Cristiane Monti
Rogério de Campos

GERENTE DE PRODUTO
Dirceu Darim

ASSISTENTE DE PRODUTO
Alexandre Linhares

CONRAD LIVROS

DIRETOR EDITORIAL
Rogério de Campos

COORDENADOR EDITORIAL
Ricardo Liberal

ASSISTENTE EDITORIAL
Arthur Dantas

EDITOR DE ARTE
Johnny Freak

GEN

PÉS DESCALÇOS

(Hadashi no Gen)

A VIDA APÓS A BOMBA

KEIJI NAKAZAWA

terceira edição

CONRAD LIVROS

Copyright © 1998, Last Gasp All Rights Reserved
Copyright desta edição © 2003, Conrad Editora do Brasil Ltda.

Letras: Speed Type e Alexandre Teles

Tradução: Suara Bastos e José Carlos Maruoka
(a partir da edição em inglês produzida pelo Projeto Gen)

Capa: Ayala Jr., Kalu Castro e Johnny Freak

Revisão de provas: Bárbara Guimarães Arány; Alexandre Boide

Cotejado com a edição japonesa de Hadashi no Gen
Agradecimentos à Fundação Japão

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Nakazawa, Keiji
Gen : pés descalços : a vida após a bomba / Keiji Nakazawa ; [tradução Suara Bastos, José Carlos Maruoka] . -- São Paulo : Conrad Editora do Brasil, 2003 -- 2ª edição.

Título original: Hadashi no Gen

1. Hiroshima -- História -- Bombardeio, 1945 2. Histórias em quadrinhos 3. Nagasaki -- História -- Bombardeio, 1945 4. Vítimas da bomba atômica -- Hiroshima I. Título.

00-3377 CDD-741.5

Índices para catálogo sistemático:
1. História em quadrinhos 741.5

ISBN
85-87193-18-X

Conrad Livros
Rua Simão Dias da Fonseca, 93 - Aclimação
São Paulo-SP 01539-020
Fone: 11 3346,6088/ Fax: 11 3346,6078
e.mail: livros@conradeditora.com.br
site: www.conradeditora.com.br

Introdução

Gen Pés Descalços
A verdadeira história

A vida após a bomba – este terceiro volume da saga de *Gen Pés Descalços* começa três dias após a bomba ter destruído a cidade de Hiroshima.

Dia 9 de agosto, data da segunda bomba atômica, desta vez em Nagasaki, a muitos quilômetros de distância. Mas Gen Nakaoka e sua mãe não sabem o que ainda está por vir e nem fazem idéia da calamidade que os rodeia.

Após o primeiro bombardeio, deparam-se com uma nova realidade: lutar para sobreviver às conseqüências do holocausto. Era preciso encontrar abrigo e comida.

Neste volume, eles estão se preparando para sair da cidade e procurar ajuda na casa de alguns amigos, que moram numa vila de pescadores de Hiroshima, mas onde a bomba não havia causado tanta destruição.

Quando conhecemos Gen e sua família no primeiro volume (Uma história de Hiroshima), eles estavam passando por racionamentos de vários tipos, a taxa de natalidade no Japão diminuía e a Segunda Guerra Mundial se aproximava de um final. Enganados por seu próprio governo quanto ao andamento das negociações sobre a guerra, o povo japonês sofria com a escassez de comida. A prioridade eram os soldados: eles deveriam ser alimentados primeiro.

Mas para a família Nakaoka havia ainda um outro grande problema: por sua oposição ao militarismo e à guerra, eles foram considerados traidores.

O pai de Gen, um pobre artesão que se esforçou muito para criar e educar os filhos com honra e valores, sofreu por sua honestidade. Quando discordou dos esforços do governo para manter a guerra, foi espancado e preso.

Gen e sua irmã Eiko também foram perseguidos por professores e colegas de classe, devido ao posicionamento político do pai. Mas eles aprenderam a importância de lutar por seus ideais e defendê-los em qualquer circunstância.

Koji, o irmão mais velho de Gen, não suportou as humilhações e preferiu servir a Marinha Imperial, numa tentativa de provar que era um verdadeiro patriota.

Apesar de toda propaganda ufanista do governo, os cidadãos perceberam que o final da guerra se aproximava.

Como precaução, e antes de as cidades serem devastadas pelos ataques dos B-29s, as crianças mais velhas foram enviadas para o campo. Akira, irmão de Gen, foi um deles. Mas ele não suportou o trabalho forçado e a fome nos acampamentos, e acabou fugindo.

Koji também aprendeu a realidade da guerra quando conheceu um piloto *kamikaze*, que se recusava a participar de uma missão suicida.

Durante todo esse momento delicado, Gen esbanjou disposição. Ele e Shinji, seu irmão caçula, roubavam peixes para o jantar no açude do homem mais rico da cidade e cantavam, nas esquinas, para conseguir algum trocado. Estavam motivados porque a mãe estava grávida do sexto filho e não poderia faltar comida em casa.

No amanhecer do dia 6 de agosto de 1945, antes de Gen ir à escola, ele e Shinji combinaram de brincar com o navio de guerra no rio. Era uma linda manhã e ninguém imaginava a tragédia que aconteceria.

Enquanto Gen saía e acenava para Shinji, percebeu o vôo solitário do B-29. Poucos minutos depois, às 8h15min da manhã, um raio o cegou e tudo escureceu.

Quando Gen recuperou a consciência, tudo havia se transformado num inferno. Gen, que fora protegido pelo muro da escola, estava relativamente bem, mas à sua volta só haviam corpos e casas destruídas.

Foi correndo para sua casa, e a encontrou em chamas. Sua mãe estava a salvo, mas seu pai e seus irmãos ficaram presos nos escombros. Gen e sua mãe tentaram salvá-los, mas foi em vão. Todos desapareceram nas chamas diante de seus próprios olhos.

O senhor Pak foi quem levou a senhora Nakaoka até um lugar mais seguro enquanto o fogo não cessava. E foi Gen, sem nenhum equipamento, quem auxiliou sua mãe a dar à luz sua irmãzinha algumas horas depois, no meio daquele inferno.

O dia seguinte (volume dois) começa quando o fogo dá uma trégua, expondo um deserto atômico, com milhares de mortos e feridos.

É mais um dia de verão. Gen, sua mãe e o bebê ainda estão vivos, e têm uma necessidade urgente: encontrar comida. Não há tempo para chorar ou ter medo.

A mãe de Gen está tão debilitada que não tem leite para amamentar o bebê. Então Gen sai em busca de comida.

No caminho, encontra um soldado morrendo devido aos efeitos da radiação, uma garota completamente desfigurada pelas queimaduras, e uma mãe enlouquecendo por não suportar a morte do filho... e quando Gen se dá conta que seu próprio cabelo está caindo, supõe que morrerá como o soldado.

Mas ele não se desespera, caminha para o campo e descobre que ninguém o ajudará. Cada um está preocupado com sua própria sobrevivência. Sem alternativa, ele se oferece para cantar a mesma canção que costumava apresentar com Shinji. Consegue um pacote de arroz e volta rapidamente ao encontro de sua mãe. Havia se passado um dia e uma noite desde a sua partida, e ela estava muito preocupada.

No momento em que preparam a refeição, o arroz é roubado por um garoto que se parece muito com Shinji. Tanto que nem as provocações e insultos do garoto e seu bando, órfãos por causa da bomba, convencem Gen do contrário. O destino quis que os dois, Gen e o garoto chamado Ryuta, se tornassem irmãos, como veremos neste terceiro volume. Juntos aprenderão como sobreviver na cidade fantasma em que Hiroshima se transformou.

"... um dos melhores quadrinhos já feitos... Nakazawa, com certeza, já pode ser considerado um dos grandes artistas deste século. Descreve a verdade de forma emocionante, direta e repleta de humanismo."

R. Crumb, cartunista

"Gen Pés Descalços merece ser lido cuidadosamente nas escolas... para que possamos evitar novas catástrofes e jamais esquecer a devastação nuclear e os problemas enfrentados pelos sobreviventes."

Walter LaFleur, *The Los Angeles Times*

Projeto GEN

O Projeto Gen foi criado em 1976 por um grupo de jovens, japoneses e não-japoneses, que moravam em Tóquio. Eles queriam traduzir o trabalho do senhor Nakazawa para outros idiomas, de modo que as pessoas de outros países pudessem receber a mensagem de *Gen*. Foi formado, então, um grupo de voluntários, subsidiado por doações, no intuito de lançar pelo menos o primeiro volume da série *Gen* em francês, alemão, esperanto e outros idiomas. Com a ajuda de muitos amigos e leitores, eles esperam transmitir a mensagem de *Gen* ao mundo – uma mensagem do triunfo humano em face de uma destruição sem precedentes e um alerta urgente ante a ameaça da guerra atômica em nossos dias.

A VIDA APÓS A BOMBA

QUE SORTE ENCONTRAR ESTA CARROÇA ABANDONADA!
PRON-TO, PRON-TO...
UFA, JÁ ESTÁ TUDO GUARDADO..
AGORA JÁ PODEMOS IR PARA EBA .
GEN, VOCÊ JÁ FOI EM CASA ..
.. PARA COLOCAR O AVISO PARA KOJI E AKIRA?
NÃO ... AINDA NÃO
APRESSE SE. COLOQUE O AVISO E IREMOS PARA EBA
SIM MA-MÃE...
PARA QUE ESSE BALDE GEN?
VOU TRAZER OS OSSOS ..
OSSOS?
OSSOS DE QUEM?

DO PAPAI, DA EIKO E DO SHINJI, CLARO!
CO.. COMO?!
PARE AGORA, GEN!
NÃO HÁ OSSO ALGUM. ESTÃO TODOS VIVOS, NÃO É MESMO, GEN?
O QUE É QUE HÁ, MAMÃE? NÃO FOI VOCÊ QUEM ME DISSE PARA PERDER AS ESPERANÇAS DE QUE AINDA ESTIVESSEM VIVOS?
NÃO QUERO SABER, NÃO SUPORTAREI VER OS OSSOS!
N.. NÃO!
MA.. MA-MÃE
SABER QUE REALMENTE ESTÃO MORTOS... PERDER A ESPERANÇA DE QUE POSSAM ESTAR VIVOS.. TENHO TANTO MEDO...
GEN POR FAVOR ESPERE... FAÇA ISSO DEPOIS.
NÃO, MAMÃE... SE REALMENTE HOUVER OSSADAS LÁ, DEVEM SER RETIRADAS..
TENHO QUE RESGATÁ-LOS!

GEN... NÃO...!
ESTOU INDO, MÃE...
QUERO SABER SE AQUELE GAROTO RYUTA É MESMO O SHINJI OU NÃO! NÃO QUERO TER FALSAS ESPERANÇAS!
G... GEN..
É AQUI.. MINHA VELHA CASA.

GEN SE RECORDA DA ÚLTIMA VEZ QUE OS VIU

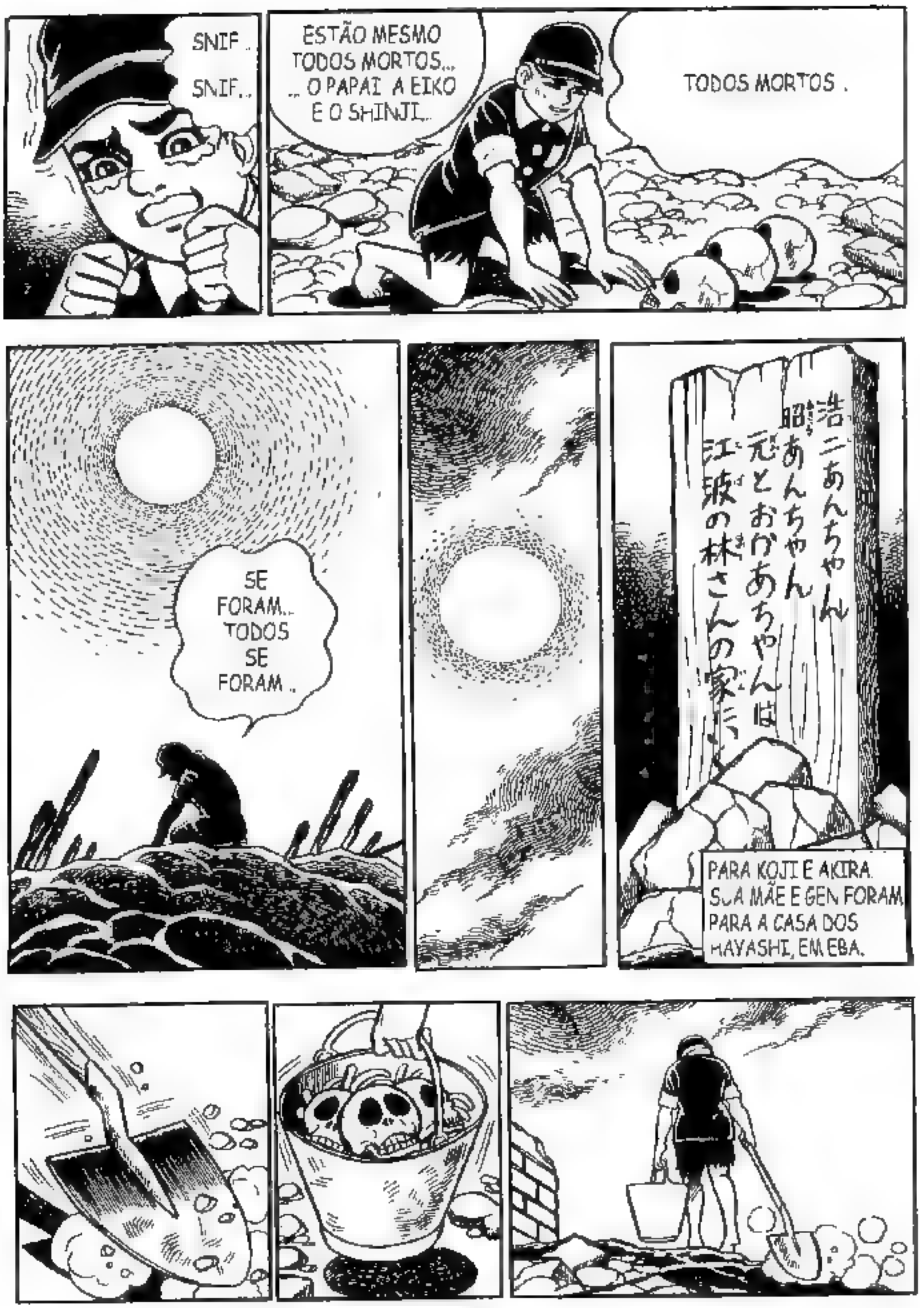
Q.. QUERIDO ...
P.. PAPAI.
CORRA, GEN! CUIDE DE SUA MÃE!
POR QUE ESTÁ FUGINDO, GEN!? SEU COVARDE! COVARDE!! VOCÊ ME PROMETEU QUE IRÍAMOS BRINCAR COM MEU NAVIO, NÃO SE LEMBRA?!
AJUDE ME A SAIR DAQUI, GEN!
SHINJI NÃO CONSIGO.. ESTAS VIGAS SÃO MUITO PESADAS!
AI.. AI..
TROUXE SEU NAVIO DE GUERRA SHINJI. ABRACE O FORTE!
MEU NAVIO NAVEGA BEM, NÃO É MESMO?
CLARO, SHINJI. É O MELHOR DA MARINHA
GEN, NÃO FIQUE AÍ PARADO, CORRA!
MAMÃE.. DÓI MUITO
ROAR
GEN !!

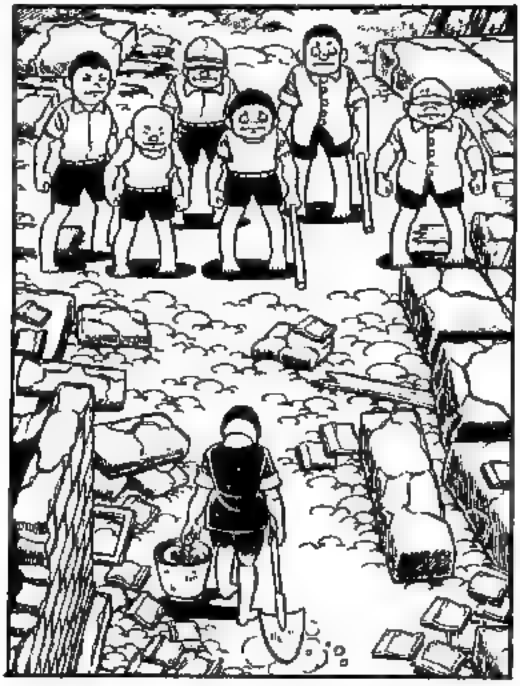
DROGA!
CHINK
VUMP!
POR FAVOR, FAÇA COM QUE ELE NÃO ENCONTRE NADA.
SE NÃO ACHAR OS OSSOS EM TÃO ESTARÃO VIVOS
ESPERO QUE NÃO HAJA NADA AQUI!
VUMP!
AH!!

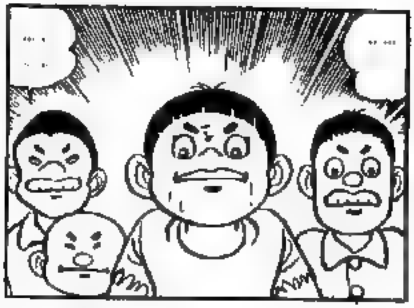
É.. É O NAVIO QUE ENTREGUEI AO SHINJI..
JÁ CHEGA..
..NÃO QUERO ENCONTRAR NADA
SNIF, SNIF DROGA..
ESPERE!! TENHO QUE CONTINUAR! QUERO SABER A VERDADE!!
QUERO A VERDADE!
YUMP!
AHHHH !!

AAGHH!
AQUI ESTÃO..
SHINJI.. ESTE É O SHINJI..
...!!!
AGORA!
AGORA!
AGORA!
MALDIÇÃO!

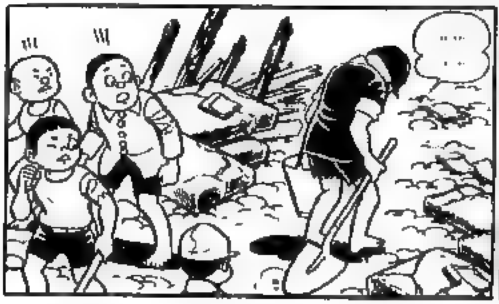
NÃO!
ESTE... ESTE MAIOR É O PAPAI...
E ESTE AQUI... A EIKO..
GEN... NÃO DESISTA, VOCÊ DEVE CRESCER... E FORTE COMO O TRIGO!
GEN, VAMOS CORRER ATÉ A PLANTAÇÃO?
VEJA, GEN, QUANTOS GAFANHOTOS!


SNIF..
SNIF..
ESTÃO MESMO TODOS MORTOS... ... O PAPAI A EIKO E O SHINJI...
TODOS MORTOS.
SE FORAM... TODOS SE FORAM..
浩二あんちゃん
昭あんちゃん
元とおがあちゃんは
江坂の林さんの家に
PARA KOJI E AKIRA. SUA MÃE E GEN FORAM PARA A CASA DOS HAYASHI, EM EBA.




...
...

...
QUERO VER SE TEM CORAGEM DE ME BATER DE NOVO! PAGARÁ CARO, DESTA VEZ!


...

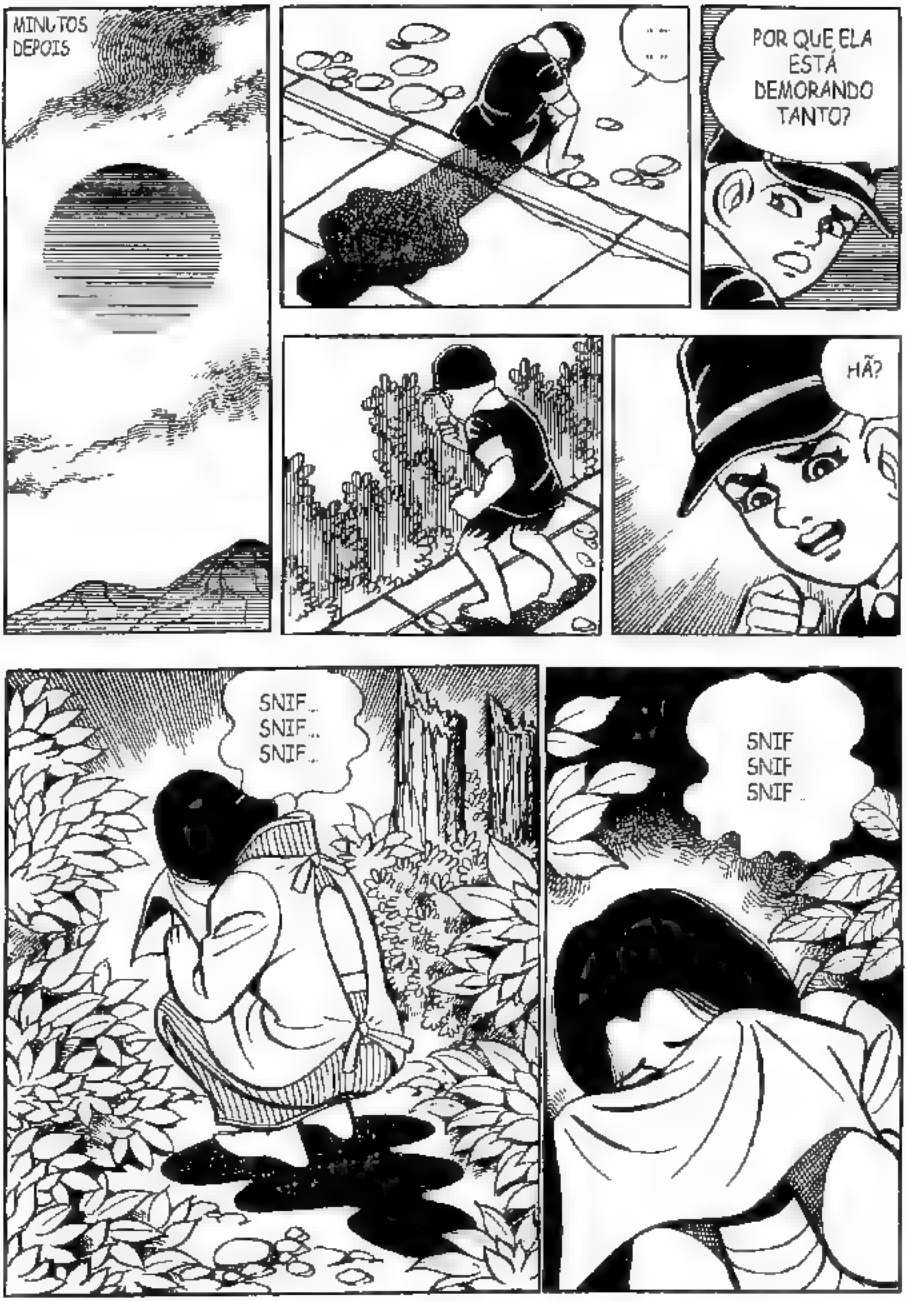
ESPERE!! AONDE VOCÊ PENSA QUE VAI?

IAH
IAAH
NÃO O DEIXEM FUGIR! PEGUEM-NO!

TOMA!
TOME ISTO! É O QUE MERECE POR TER BATIDO NO RYUTAI

E ISTO TAMBÉM!! NÃO PODE FAZER O NOSSO COMANDANTE DE BOBO E FICAR POR ISSO MESMO!
TOME!!
BOP!
VAI VER SÓ!
O QUE ESTÁ HAVENDO? VENHA BRIGAR COMO HOMEM!
SEU CARECA ESTÚPIDO TOME CUIDADO DAQUI PRA FRENTE ESTÁ ME OUVINDO?!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO COM ELE?
QUE IDIOTA!
SERÁ QUE NÃO SENTIU NADA?
GRRR QUE CARA ESTRANHO!
PARA QUEM FEZ TANTO ESCÂNDALO DA ÚLTIMA VEZ, ME CONFUNDINDO COM UM TAL DE SHINJI.

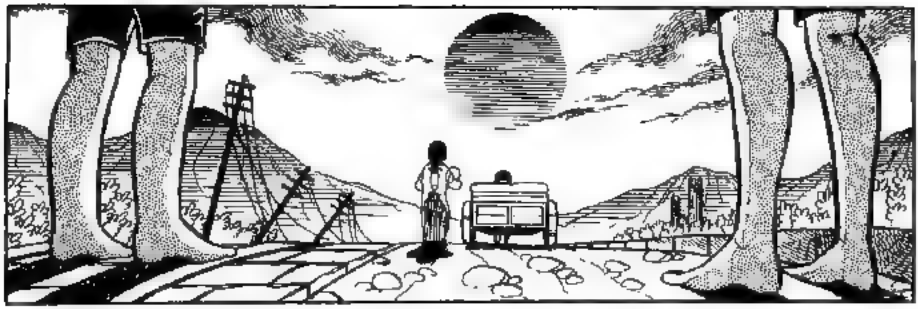
ACABARAM SE NOSSAS ESPERANÇAS GEN...
JÁ NÃO PODEMOS ESPERAR QUE VOLTEM.
AO MENOS... AGORA SABEMOS A VERDADE..
NÃO HÁ MAIS NADA A FAZER, A NÃO SER IRMOS PARA EBA E ESQUECERMOS ESSA DOR..
ME ESPERE UM POUCO, GEN ESQUECI ALGO..


MINUTOS DEPOIS
...
POR QUE ELA ESTÁ DEMORANDO TANTO?
HÃ?
SNIF.. SNIF.. SNIF..
SNIF SNIF SNIF..

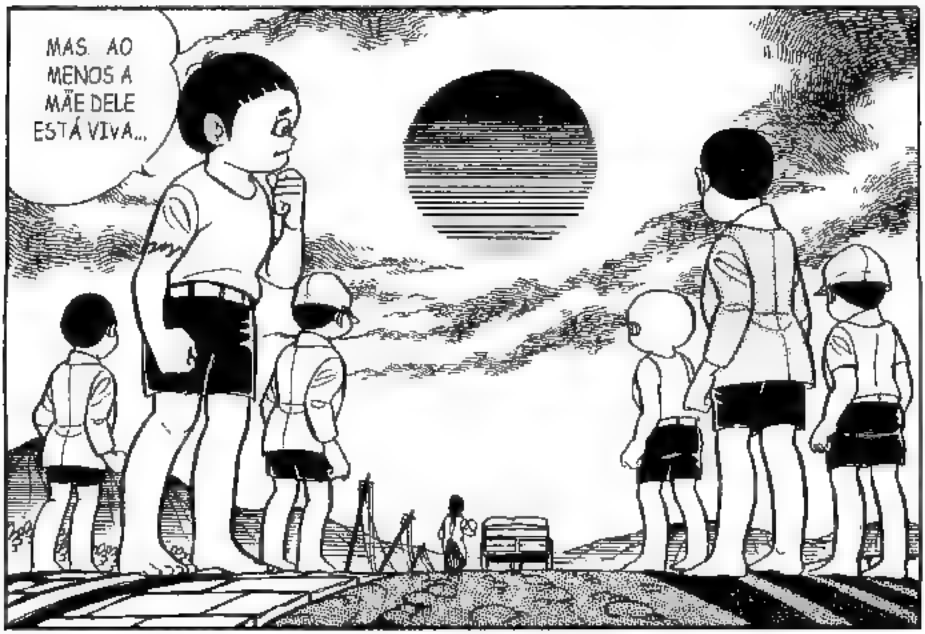
MÃ... MA- MÃE...
MEU QUERIDO COMPANHEIRO .. QUERO MORRER TAMBÉM!
NÃO QUERO CONTINUAR VIVENDO... POR FAVOR...
N.. NÃO !
NÃO!
ME PERDOE, MAMÃE! SINTO MUITO TÊ- LOS ENCONTRADO. POR FAVOR, NÃO MORRA!!
SZNIF
SZNIF
SZNIF
G.. GEN!!
MAMÃE MAMÃE
OH, GEN!

SNIF.. SNIF
SNIF.. SNIF...
NÃO VOU MORRER QUERIDO, SÓ ESTAVA DESABAFANDO! COMO PODERIA DEIXAR SUA IRMÃZINHA E VOCÊ? NÃO ME ESQUECI DAS PALAVRAS DE SEU PAI.
KIMIE COMO MÃE VOCÊ TEM A OBRIGAÇÃO DE CUIDAR DO BEBÊ QUE ESTÁ CARREGANDO . E TAMBÉM DO AKIRA E DO KOJI QUANDO REGRESSAREM! ELES PRECISAM DA MÃE!
PERDOE-ME, GEN, POR DIZER AQUELAS COISAS..
SNIF..
VAMOS PRA EBA IMEDIATAMENTE VAMOS NOS AFASTAR DESSAS LEMBRANÇAS TÃO TRISTES..
VAMOS ANIME SE!
VOCÊ TAMBÉM, MAMÃE..

TUDO PRONTO, MAMÃE! VAMOS!!
VOCÊ CONSEGUE PUXAR, GEN?
UM DOIS!
UM DOIS!
QUANDO CHEGARMOS EM EBA COMEÇAREMOS UMA NOVA VIDA... NÃO POSSO MAIS FRAQUEJAR...
CROC CROC
PAPAI, EIKO, SHINJI... AGORA FICAREMOS JUNTOS PARA SEMPRE. VOCÊS IRÃO PARA EBA CONOSCO
NÃO SE PREOCUPEM FICAREMOS BEM!
CROC
CROC
ESSE BARULHO... É COMO SE ELES ESTIVESSEM CHORANDO



PJXA..
ENTÃO FOI POR ISSO QUE NÃO REAGIU.. ELE ENCONTROU A OSSADA DO SHINJI
ACHO QUE NÃO DEVERÍAMOS TER BATIDO NELE..

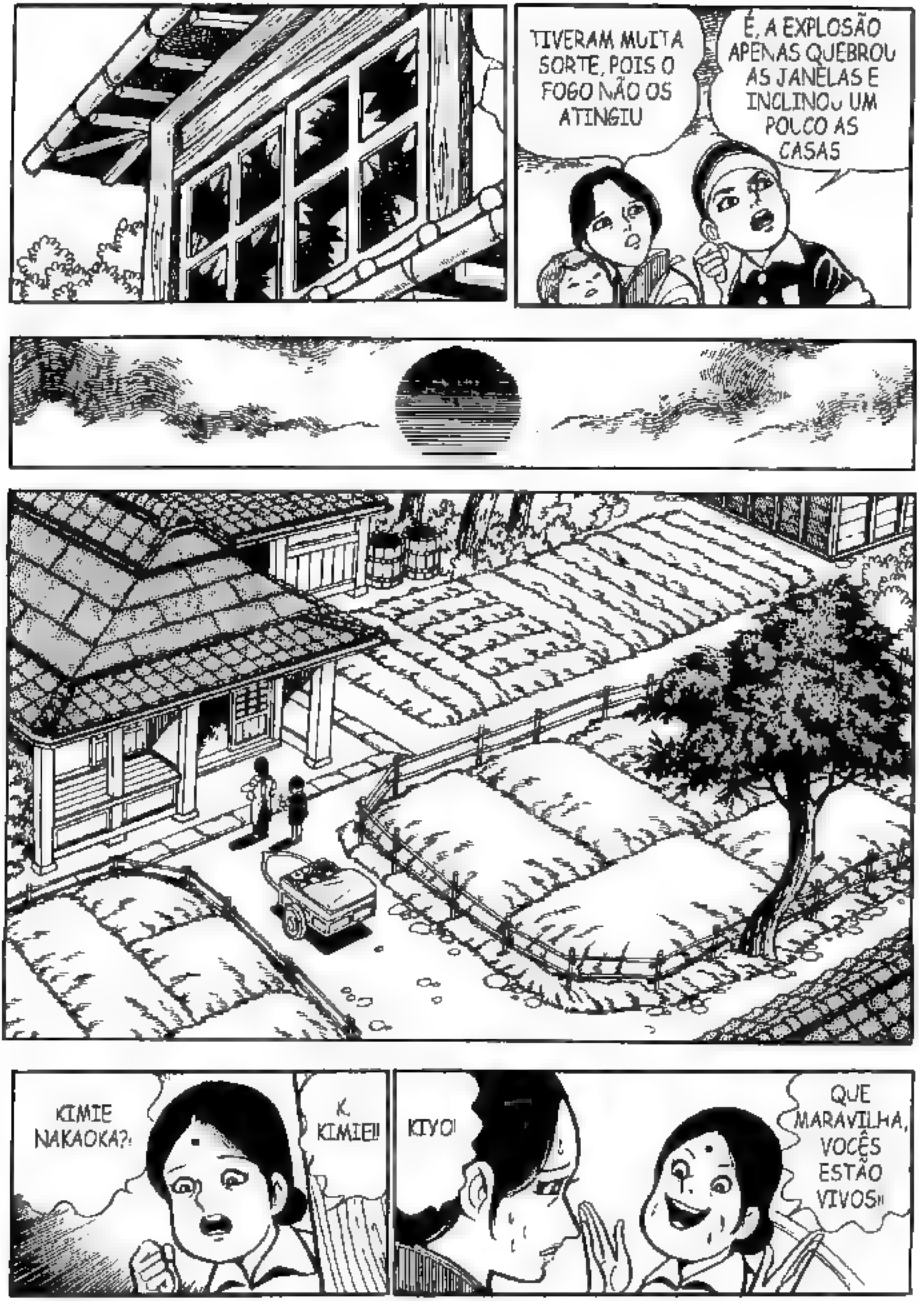

MAS. AO MENOS A MÃE DELE ESTÁ VIVA...

VEJA, MAMÃE, EBA É CHEIA DE BARCOS!!
ISSO MESMO É UMA VILA DE PESCADORES.

FALTA MUITO PARA A CASA DOS HAYASHI?
LOGO CHEGA REMOS...

OLHE GEN. VÊ AQUELA ESTAÇÃO METEOROLÓGICA ALI EM CIMA? A CASA DOS HAYASHI FICA BEM ALI.

COMO CONHECEU A SRA HAYASHI, MAMÃE?
AH, ÉRAMOS VIZINHAS, E COSTUMÁVAMOS BRINCAR QUANDO CRIANÇAS


TIVERAM MUITA SORTE, POIS O FOGO NÃO OS ATINGIU
É, A EXPLOSÃO APENAS QUEBROU AS JANELAS E INCLINOU UM POUCO AS CASAS
KIMIE NAKAOKA?!
K. KIMIE!!
KIYO!
QUE MARAVILHA, VOCÊS ESTÃO VIVOS!!

FIQUEI TÃO PREOCUPADA COM VOCÊS SOUBEMOS DA DESGRAÇA EM HIROSHIMA...
KIYO, DESCULPE-ME PERGUNTAR, MAS PODEMOS FICAR AQUI POR ALGUM TEMPO?
O.. OBRI GADA, KIYO
CLARO QUE SIM! PODEM FICAR O TEMPO QUE QUISEREM!
CUMPRI MEN- TE-A, GEN..
OLÁ, SENHO- RA.
COMO VAI?
MAS, KIMIE, ONDE ESTÃO OS OUTROS? SEU MARIDO, AS OUTRAS CRIANÇAS.
... ...
... ...
OH NÃO!!
SEI QUE DEVE TER SIDO HORRÍVEL, MAS TENTE SER FORTE..
OBRI- GADA, KIYO..
AGORA DESCANSEM.. CONVERSAREMOS MAIS TARDE.

ESTA É A MINHA SOGRA .. E ESTES MEUS FILHOS, TATSUO E TAKEKO.
MÃE, GOSTARIA QUE MINHA AMIGA KIMIE FICASSE CONOSCO POR ALGUM TEMPO..
DESCULPE-NOS POR CHEGAR ASSIM...
NÃO SERIA CORRETO HOSPEDAR ESTRANHOS, NÃO É MESMO?
DEVEMOS CUIDAR DESTA CASA, ATÉ QUE MEU FILHO VOLTE DA GUERRA.
AQUI NÃO É NENHUM HOTEL, KIYO!
M.. MÃE...

MAS SÃO MEUS AMIGOS E ESTÃO PRECISANDO DE AJUDA... NÃO HÁ PROBLEMA, HÁ?
ENTÃO FAÇA COMO QUISER.
DESCULPE-ME POR CAUSAR PROBLEMAS, KIYO
NÃO SE CHATEIE POR CAUSA DELA, KIMIE É UM POUCO IMPLICANTE.
TATSUO, TAKEKO, SEJAM GENTIS COM SEU NOVO AMIGO, ESTÁ BEM?
HEI, O QUE VOCÊ NOS TROUXE?
CO-MO?
CLARO! TODOS SABEM QUE PARA HOSPEDAR-SE NA CASA DE ALGUÉM, DEVE-SE LEVAR ALGUM PRESENTE!
FIQUE QUIETO, SEU MALCRIADO! NÃO VÊ QUE NÃO LHES RESTOU NADA?
COMO? NENHUM PRESENTE? QUE PORCARIA.
SINTO MUITO, MAIS TARDE ME ENTENDEREI COM ELE. NÃO FIQUEM MAGOADOS.

* TATAME: COLCHÃO DE PALHA JAPONÊS

火の用心
OBRI-GADA.
NÃO É MUITO MAS PELO MENOS TEMOS COMIDA.
HJM, OBRIGADO SRA. HAYASHI
COMA, GEN
O QUE ESTÁ ACONTECENDO? POR QUE ME DEU POUCO ARROZ?
PARA MIM TAMBÉM.
EU QUERO MAIS ARROZ!
TODOS TEMOS A MESMA QUANTIDADE. MAIS TARDE FAREI UMA BATATA, PORTANTO FIQUEM QUIETOS.
NÃO! NÃO!
SABEM QUE NÃO TEMOS MUITO AR-ROZ. CALEM-SE!

DEVOLVA MINHA COMIDA!
A CULPA É DELE! VOCÊ DEU NOSSA COMIDA PRA ELE!
... ...
... ...
.....
QUE MANEIRAS SÃO ESSAS, MOCINHO?
CHEGA, KIYO, NÃO HÁ RAZÃO PARA BATER NELE. ELE ESTÁ APENAS FALANDO A VERDADE
BUÁÁÁÁÁ ELA ME BATEU
SINTO MUITO KIMIE..
AQUI ESTÁ DÊ A TATSUO, EU FICAREI BEM.
DESCULPE ME O TRANS-TORNO...
MEUS FILHOS SÃO TÃO EGOÍSTAS POR FAVOR, NÃO SE ABORREÇAM.
QUE GAROTA GULOSA.. NÃO TIRA OS OLHOS DO MEU ARROZ...
É MELHOR EU COMER RÁPIDO

BUÁÁ
O JANTAR ESTAVA ÓTIMO, SENHORA.
O QUE HOUVE, TAKEKO?
BUÁÁÁÁ... ELE COMEU MINHA COMIDA
BUÁÁÁÁ BUÁÁÁÁ
PARE JÁ COM ISSO, TAKEKO!
MAIS TARDE...
...
...
DEVE TER PACIÊNCIA, GEN, SOMOS NÓS QUE ESTAMOS INCOMODANDO
NÃO GOSTO DAQUI, MAMÃE.
HAJA O QUE HOUVER, ME PROMETA QUE VAI SUPORTAR, GEN. NÃO TEMOS ESCOLHA.

* EM JAPONÊS, A PALAVRA TOMODACHI SIGNIFICA AMIGO. O NOME QUE GEN ESCOLHEU É A JUNÇÃO DE DUAS PALAVRAS: TOMO (AMIGO) E KO (CRIANÇA).

TOMOKO, CRESÇA LOGO, SEJA UMA MOCINHA FORTE PARA AJUDAR A MA MÃE, ESTÁ BEM?

HE... HE... DE HOJE EM DIANTE VOCÊ É A TOMOKO NAKAOKA!
EU QUE ESCOLHI, VOCÊ GOSTOU?

GU GAGA GUGU GAGA
TOMOKO, TOMOKO, LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ LÁ
CUIDADO, GEN.

GAGA GUGU
VOU LAVAR AS FRALDAS.

QUE RAIVA!!
OLHE SÓ, PENSAM QUE SÃO OS DONOS DA CASA.

ENQUANTO FICAREM AQUI, TEREMOS QUE DIVIDIR NOSSA COMIDA, TAKEKO.
É, E EU NÃO GOSTO NADA DISSO!

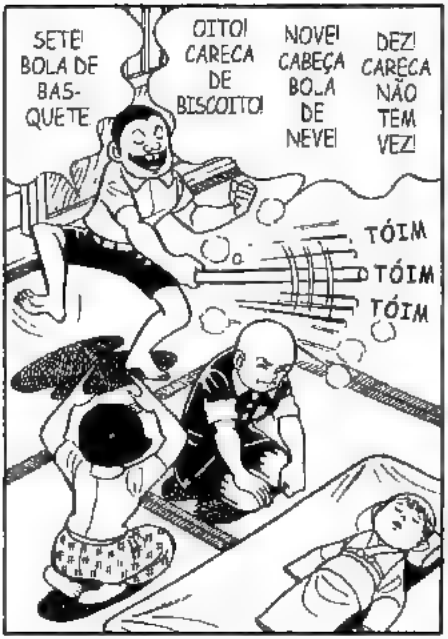
TEMOS QUE DAR UM JEITO NE..ES.

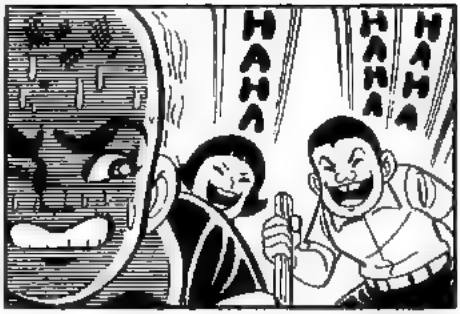
VOVÓ..
É, VOCÊS TÊM RAZÃO

NÃO ME INTERESSA SE SÃO AMIGOS DA KIYO OU NÃO COM ESTA ESCASSEZ DE COMIDA, NÃO É HORA DE ALIMENTARMOS ESTRANHOS! TEMOS QUE NOS LIVRAR DELES!
CONTEM COMIGO FAÇAM DA VIDA DELES UM INFERNO PARA QUE NÃO FIQUEM AQUI.
ESTÁ BEM!
HÉ HÉ..
PODE DEIXAR VOVÓ!
EI... VOCÊ!
EU?
TIRE ESSA DROGA DE BONÉ, QUANDO ESTIVER EM NOSSA CASA
OLHE SÓ, TAKEKO! ELE É CARECA! VEJA!
HA, HA, HA. QUE ENGRAÇADO! ELE É CARECA.

UM! NÃO TEM CABELO NENHUM!
DOIS! É CARECA DE ARROZ
TRÊS! É UM CARECA JAPONÊS!
QUATRO É CARECA DE TRAPO!

CINCO! OLHA O CARECA OUTRA VEZ.
SEIS! VOCÊ JÁ É FREGUÊS!


SETE! BOLA DE BAS-QUETE
OITO! CARECA DE BISCOITO!
NOVE! CABEÇA BOLA DE NEVE!
DEZ! CARECA NÃO TEM VEZ!
TÓIM
TÓIM
TÓIM


HAHA
HAHA
HAHA

COMO ELA SE CHAMA?
T... TO-MO-KO

POSSO SEGU-RÁ LA?
NÃO! ELA É MUITO PEQUENININHA.

... ...
DEIXA! EU NÃO QUERIA MESMO! ELA TEM CARA DE MACACO!

QUE IDIOTA... COMO SE ATREVE A FA..AR ASSIM DA TOMOKO...

MACA-QUINHA, MACA-QUINHA!
PINCH!
UÁÁÁÁÁ
OH E..A ESTÁ CHO-RANDO
BUÁÁ
UÁÁÁ
O QUE VOCÊ FEZ COM E..A SUA PIRRALHA!
BUÁÁ
UÁÁÁÁÁÁÁ
NADA...
HÃ..
VOCÊ A BE..ISCOU SJA CAPETINHA!
ISSO MESMO, FIQUE COM RAIVA, SEU CABEÇA PELADA!
O CABEÇA DE OVO ESTÁ FICANDO NERVOSO. FICOU VERMELHO!!
SEUS IDIOTAS!
ARGH!
POFT
VÃO VER SÓ!

BAMM!
VAI CONTINUAR ZOMBANDO, VAI?
JnH
PLAFT
TOM
BUÁ HU HU!
BUÁÁÁ!
O CAREQUINHA BATEU NA GENTE!
GRRR...
TATSUO, TAKEKO! VOCÊS ESTÃO BEM?

VOCÊ É UM GAROTO ENCRENQUEIRO!
BATER NOS MEUS QUERIDOS NETINHOS ASSIM
AJOELHE-SE E PEÇA DESCULPAS!
NÃO, ELES É QUE DEVEM SER CASTIGADOS!
COMO PODE ME RESPONDER ASSIM. VEJA LÁ COMO FALA COMIGO, SEU MALCRIADO!
AI!
TÓIM
DESCULPE SE!
GRRR
TÓIM
NÃO ADIANTA ME OLHAR ASSIM! DESCULPE-SE AGORA
SNIF SNIF...
GEN, O QUE HOUVE?
VEJA COMO EDUCOU ESSA CRIANÇA! ELE BATEU NOS MEUS NETOS E NÃO QUER SE DESCULPAR!
NÃO POSSO FICAR COM ESSE MALCRIADO NA MINHA CASA. SAIAM JÁ!
GEN DESCULPE SE, RÁPIDO!
NÃO!

POR FAVOR!
EU NÃO TIVE CULPA. ELES BELISCARAM A TOMOKO E RIRAM DE MIM.
POR QUE DEVO ME DESCULPAR?
NÃO TIVE CULPA DE NADA!
SLAP
NÃO QUERO SABER! DESCULPE SE
SLAP
N... NÃO!
PEÇA DESCULPAS!
SLAP!
SLAP!
PEÇA DESCULPAS
SNIF...
VOCÊ ME PROMETEU QUE IRIA SE COMPORTAR, NÃO SE LEMBRA?
EU IMPLORO POR FAVOR, DESCULPE O...
CALE-SE! NÃO PERDOAREI ATÉ QUE ELE MESMO SE DESCULPE.

SINTO MUITO, POR FAVOR NOS DESCULPE.
NÃO QUERO SABER!
. . .
... ...
GEN, NÃO DIFICULTE AINDA MAIS AS COISAS, POR FAVOR..
ESTÁ BEM, MAMÃE.. EU PEÇO..
EJ.. SINTO MUITO.. POR FAVOR.. ME DESCULPE...
ÓTIMO POR QUE DEMOROU TANTO?
OUVIU, CABE-ÇÃO!?
NUNCA MAIS TOQUE EM MEUS NETOS, ESTAMOS ENTENDIDOS?
. . .
... ...
CARECA! CARECA CARECA
F-25
F-25
OBRIGADA, GEN... VOCÊ É FORTE...
SABE QUE EU ACREDITO EM VOCÊ, NÃO SABE?
SNIF...

SE NOSSA CASA NÃO TIVESSE SIDO DESTRUÍDA PELA BOMBA, VOCÊ NÃO TERIA DE PASSAR POR ISSO. SEI QUE É DIFÍCIL DEPENDER DOS OUTROS...
AQUILO DOEU, VOVÓ.
BOM TRABALHO, CRIANÇAS, CONTINUEM ASSIM. TEMOS QUE TIRÁ-LOS DAQUI.
SE ELE MACHUCOU VOCÊ, NÃO DEIXE BARATO
OUTRA VEZ GEN PÔDE SENTIR COMO O MUNDO PODE SER CRUEL. SUA VIDA FICOU AINDA MAIS DIFÍCIL...

TAKÉKO, ME AVISE SE ALGUÉM SE APROXIMAR.
ESTÁ BEM!
É AÍ?
JÁ PEGUEI O ARROZ, VAMOS
FOI FÁCIL!
EU TAMBÉM QUERO!

SE ALGUÉM DESCOBRIR.. ESTAREMOS FRITOS!
NÃO COMENTE NADA COM NINGUÉM!
ESTÁ BEM.

HUMM..
CRUNCH
CRUNCH
CRUNCH
CRUNCH
QUE DELÍCIA, NÉ!?

EU ODEIO O GEN E A FAMÍLIA DELE. DESDE QUE CHEGARAM, TEMOS QUE DIVIDIR NOSSO ARROZ!
TAMBÉM NÃO OS SUPORTO

UÁ.. UÁ
ELA ESTÁ COM FOME OUTRA VEZ! CALMA QUERIDA, VOU PREPARAR MAIS CALDO DE ARROZ..

PRONTO, PRONTO. NÃO CHORE MAIS...
UAAÁ UAÁ

O ARROZ QUE GEN TROUXE DE NINOSHIMA JÁ ESTÁ ACABANDO.. LOGO NÃO TEREI COMO ALIMENTAR A TOMOKO ..

GEN, CUIDE DA TOMOKO, ESTÁ BEM?
DEIXA COMIGO!
AH! ENTÃO ESCONDEM O ARROZ DELES PARA COMER DO NOSSO...
QUE MULHER TRAPACEIRA...
ONDE SERÁ QUE CONSEGUIRAM AQUELE ARROZ...
ELA ME PAGA.
O QUE É QUE HOUVE, KIYO?
ESTRANHO..
ESTÁ FALTANDO ARROZ AQUI. VOCÊ SABE ONDE ESTÁ?
COMO ASSIM?
JÁ SEI!
VOCÊ PERMITIU A ENTRADA DE LADRÕES NESTA CASA.
DO QUE ESTÁ FALANDO..

SEI ONDE A KIMIE ESTÁ ESCONDENDO O ARROZ!
KIYO POSSO USAR O FOGÃO PARA PREPARAR O MINGAU DE ARROZ DA TOMOKO?
DEVE ESTAR ENGANADA, MÃE.
DESTA VEZ ELA ME PAGA.
CLA... CLARO QUE SIM.
ENTÃO É VERDADE...
VIU SÓ? COMO ELA TEM ARROZ SE A CASA DELA PEGOU FOGO? ESTÁ NOS ROUBANDO, COM CERTEZA!
NÃO POSSO FICAR COM ESSA LADRA NA MINHA CASA! VOU EXPULSÁ-LA AGORA MESMO!
COMO CONSEGUIU ESSE ARROZ, KIMIE?
AH, ESTE? GEN TROUXE DE HIROSHIMA...
PENSEI EM LHE DAR UM POUCO, MAS A TOMOKO PRECISA TANTO.. POR FAVOR ME DESCULPE

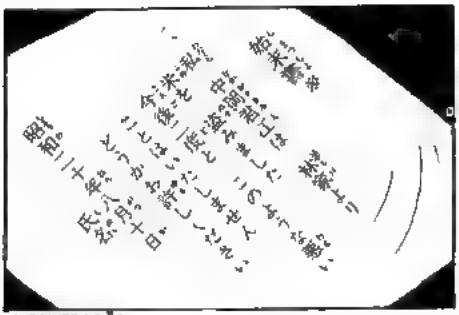
VOU TRABALHAR PARA PAGAR TUDO O QUE TEM FEITO POR NÓS.. SÓ PRECISO DE UM POUCO DE TEMPO.
É MUITO ATREVIMENTO DE SUA PARTE, SUA LADRA!
L.. ..ADRA?
HÁ MUITO TEMPO ESTÁ NOS ROUBANDO. ADMITA!
DO QUE ESTÁ FALANDO?
LADRAS COMO VOCÊ DEVERIAM ESTAR NA CADEIA
EU NÃO ROUBEI NADA!
KI.. KIYO! JURO QUE NÃO ROUBEI NADA!
ATÉ PARECE VAMOS ASSUMA!
KIYO ACREDITE EM MIM!
AI!
TOIM
PARE DE MENTIR!

MAMÃE!
O QUE ESTÁ FAZENDO?
AI!
DEIXE A EM PAZ, SUA MALUCA!
NÃO VOU PERMITIR QUE BATA NA MINHA MÃE.
E NEM QUE A CHAME DE LADRA
EU TROUXE ESTE ARROZ COMIGO!
SE NÃO ACREDITA, VÁ PERGUNTAR EM NINOSHIMA.
CALE A BOCA! BANDO DE MENTIROSOS!
VOCÊ PODE PROVAR QUE FOI ELA?
ESTÁ SUMINDO ARROZ! DE QUE OUTRA PROVA EU PRECISO?
QUEM MAIS NESTA CASA PODERIA TER ROUBADO?

NÃO VÁ, MAMÃE. VOCÊ NÃO PEGOU NADA!
A POLÍCIA CUIDARÁ DE VOCÊ!
QUE INSOLENTE..
DEVO IR, GEN. MAS SOU INOCENTE. VÃO DESCOBRIR A VERDADE. CONFIE EM MIM!
MAS... MAMÃE..
DÊ O MINGAU PARA A TOMOKO, GEN.
RÁPIDO!
HA,.. HA.. ISSO ESTÁ COMEÇANDO A FICAR INTERESSANTE.
É ISSO AÍ VOVÔ, FAÇA-A CONFESSAR!
MALDITOS!
NÃO ESTOU AGUENTANDO MAIS, TOMOKO..
AINDA TE PEGO SEU..
LADRÃO, LADRÃO!

A SRA. HAYASHI TROUXE UMA LADRA DE ARROZ
O QUÊ?
VE JAM.

PARECE TÃO DOCE, MAS DEVE SER UMA BRUXA!



POR FAVOR, ASSINE E COLOQUE SUAS DIGITAIS AQUI.
NÃO!

* CONFISSÃO

VOCÊ É MESMO TEIMOSA
A SRA. HAYASHI GARANTIU QUE DARÁ O CASO POR ENCERRADO SE ASSINAR ESTE DOCUMENTO
ENTÃO NÃO ABUSE DA SORTE!

POR QUE DEVO CONFESSAR ALGO QUE NÃO FIZ?

NÃO ROUBEI NADA! POR QUE ESTÁ DIZENDO QUE FUI EU? NEM AO MENOS VAI INVESTIGAR?
CUIDADO COM A LÍNGUA, SENHORA.
SOU UM HOMEM MUITO OCUPADO
NÃO HÁ LADRÕES EM EBA! TEMOS TIDO MUITOS CASOS ULTIMAMENTE, PORQUE VERMES COMO VOCÊS, VÍTIMAS DA BOMBA, RESOLVERAM VIR PRA CÁ
MAS EU NÃO ROUBEI NADA.
GRRR...
POLICIAL, PRENDA A
O QUE MAIS QUER QUE EU DIGA? QUER IR PRA CADEIA?
NÃO VEJO NENHUMA RAZÃO PARA SER PRESA.
SE FOR PRESA, FICARÁ NA CADEIA UM BOM TEMPO, SABIA? VOCÊ TEM FILHOS, NÃO? DEVEM ESTAR DESESPERADOS, ESPERANDO QUE VOLTE LOGO
UAH UAH

AQUI ASSINE A CONFISSÃO!
SNIF SNIF..
SEI QUE ESTÁ ERRADO, GEN, MAS NÃO POSSO DEIXÁ-LOS SOZINHOS..
TENHO QUE ASSINAR..
FINALMENTE ADMITIU, HEIN?
ARR.
PLOP
NAKAOKA
KIMIE
BEM, GOSTARIA QUE ELA FOSSE PRESA, MAS COMO É AMIGA DE MINHA NORA...
TUDO CERTO AGORA, SRA HAYASHI?
KIMIE NAKAOKA

... ..
... ..
BEM. PODE IR AGORA, MAS QUE ISSO NÃO SE REPITA.
HA, HA... AGORA EU ME LIVREI DELES...
...ADRA!
DESO-NESTA
RRUMBL!
TS.. TS..
AH!

MA-
MÃE!
TS. TS.. O QUE ESTÁ FAZENDO, MAMÃE?
POR QUE NÃO VOLTOU PARA CASA?
MÃE... POR QUE ESTÁ CHORANDO?
O QUE HOUVE?
NADA, GEN, NADA..
SNIF
CONSEGUIU PROVAR QUE SOMOS INOCENTES, NÃO É?
DEPOIS DA BOMBA... MORRER OU VIVER SE TORNOU UM INFERNO. SE ISSO NÃO TIVESSE ACONTECIDO..
O QUE ACONTECEU?
NÃO TERÍAMOS QUE SUPORTAR TANTA DESGRAÇA..

M.. MAMÃE.. VOCÊ NÃO!!
NÃO TIVE ESCOLHA, GEN ELES ME PRENDERIAM.
NÃO POR QUE DEIXOU QUE NOS CHAMASSEM DE LADRÕES? NÃO ROUBAMOS NADA
NÃO VOLTAREMOS MAIS PARA LÁ .. VAMOS PARA OUTRO LUGAR..
NÃO! FOI FORÇADA A ASSUMIR A CULPA. ISSO NÃO PODE FICAR ASSIM!
TEMOS QUE VOLTAR E PROVAR QUE SOMOS INOCENTES. VOU DESCOBRIR QUEM REALMENTE ROUBOU O ARROZ!
NÃO SEJA BOBA, MAMÃE! PARA ONDE IRÍAMOS?!
NÃO SUPORTARIA VOLTAR LÁ, GEN..

SNIF, SNIF...
VAMOS, MAMÃE! VAMOS DESCOBRIR A VERDADE! NÃO DEIXE POR MENOS!
MINHA MÃE NÃO É LADRA.
NÃO É!
RUMBLE
POR FAVOR, MAMÃE VAMOS VOLTAR.
HUMM! E LA VOLTOU, QUE SEM-VERGONHA!
DORME NENÊ QUE A CUCA VEM PEGAR...
MANDE-OS EMBORA DAQUI, KIYO
N. NÃO POSSO, SÃO MEUS AMIGOS.
HUMM! ENTÃO DEIXA COMIGO!

EI, NÃO QUEREMOS LADRÕES EM NOSSA CASA. PORTANTO, VÁ EMBORA
QUANDO PROVAR QUE NÃO ROUBEI NADA IREI EMBORA
NÃO GUARDAREI ESSA VERGONHA
CONTINUA INSISTINDO QUE NÃO ROUBOU NADA? QUE MULHER DIABÓLICA
ENTÃO NÃO TENHO ESCOLHA! VOU CHAMAR A POLÍCIA PARA EXPULSÁ-LOS DAQUI
FIQUE DE OLHOS BEM ABERTOS!
A BARRA ESTÁ LIMPA, TATSUO!
HE, HE. A COMIDA ROUBADA É MAIS GOSTOSA.
HE, HE, HE!
VAMOS, ENCHI OUTRO SACO!

LADRÕES!!
CLANG
CLANG
VENHAM, TODOS SÃO OS LADRÕES!
AH! EXATAMENTE COMO PENSEI! VOCÊS.
OPS! VAMOS CAIR FORA!
AQUI ESTÃO OS VERDADEIROS LADRÕES, SUA BRUXA!
AGORA SABE QUE NÃO FOMOS NÓS!
O QUÊ?
HÃ?
BUÁÁ!

SINTO MUITO MAMÃE.
TATSUO, TAKEKO.
SUA BRUXA! DESCULPE-SE POR TER CHAMADO MINHA MÃE DE LADRA!
CALE A BOCA! SE NÃO ESTIVESSEM AQUI, NADA DISTO TERIA ACONTECIDO DESCULPEM-SE VOCÊS!
O QUÊ!?
ARGH! O QUE ESTÁ FALANDO?
SUA...
G.G.G
VOCÊ MALTRATOU MINHA MÃE. VAI VER SÓ
GEN! BASTA!
ESTÁ TUDO BEM AGORA. JÁ SABEM QUE NÃO ROUBEI NADA
ME SOLTE!
. . .
... ...
NÃO A CULPE, GEN. ELA TEM RAZÃO. SE NÃO ESTIVÉSSEMOS AQUI, NADA DISSO ACONTECERIA!

GRRRR
GEN, VOCÊ CONSEGUIU! JÁ PROVAMOS NOSSA INOCÊNCIA. AGORA PODEMOS IR EMBORA.

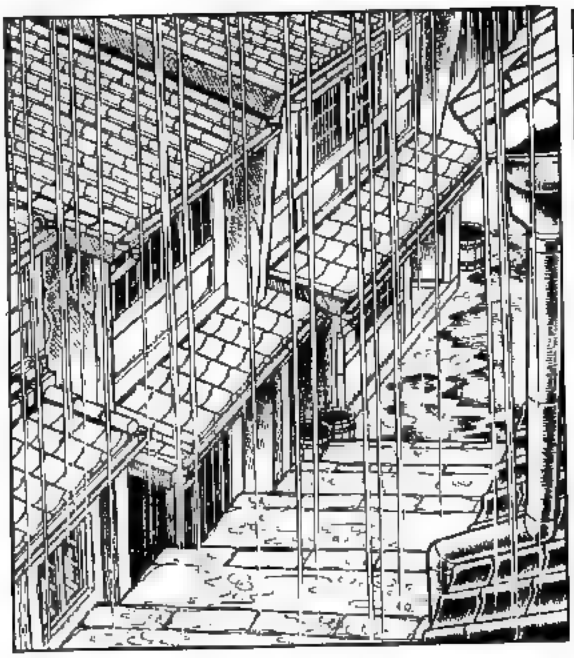
SINTO MUITO, KIMIE..
KIYO, DESCULPE-NOS PELOS PROBLEMAS QUE CAUSAMOS. PERDOE-NOS

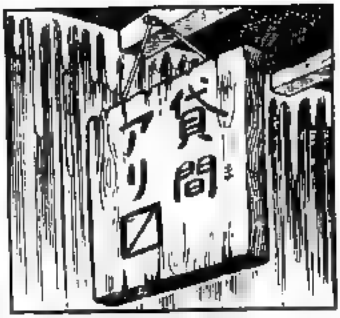
MAIS TARDE

CHOVE, CHUVA! AMANHÃ SERÁ UM DIA MELHOR PARA TODOS NÓS

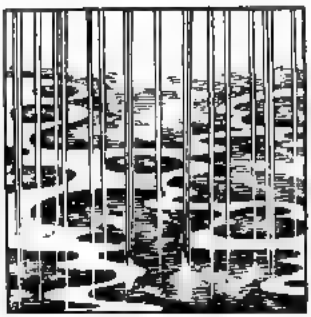
MA-MÃE!
GEN..

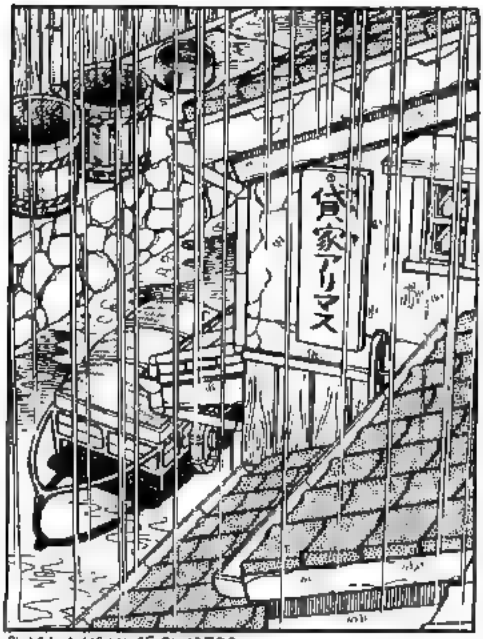
ASSIM VAI ME FAZER CHORAR TAMBÉM, MAMÃE!
OBRIGADA PELO QUE FEZ, QUERIDO ESTOU ORGULHOSA! E ME PERDOE PELO QUE FIZ VOCÊ PASSAR!
SNIF SNIF
BUÁÁÁÁÁÁ
BUÁÁÁÁÁÁ
SNIF SNIF
A BOMBA ATÔMICA FEZ DA VIDA E DA MORTE UM INFERNO... AS LÁGRIMAS DE DOR DOS SOBREVIVENTES ECOAVAM POR TODA A CIDADE..





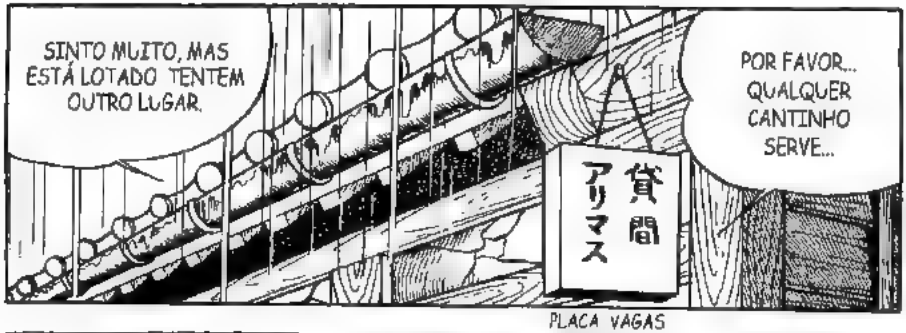
PLACA QUARTOS PARA ALUGAR





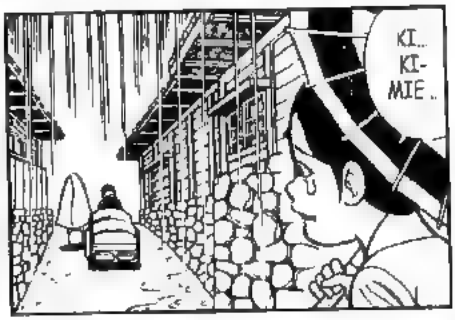
PLACA: ALUGAM-SE QUARTOS

* NO JAPÃO, O SAL É USADO EM RITUAIS DE PURIFICAÇÃO



PLACA: VAGAS

ENQUANTO ISSO...



PLACA ESCOLA PRIMÁRIA DE EBA

SUSSURRO SUSSURRO
RES-MUNGO
TAMBÉM NÃO HÁ LUGAR AQUI, GEN...
O QUE FAREMOS? PRECISAMOS DE A..GUM LUGAR PARA DORMIR...
QUE PESSOAS FRIAS! NINGUÉM MOVEU UM DEDO PARA NOS AJUDAR...
SE AO MENOS TIVESSEMOS ALGUM DINHEIRO.
É O MESMO EM TODO LUGAR. SÓ SE PREOCUPAM CONSIGO MESMOS
MAS.. EU ENTENDO A INFELICIDADE DO POVO JAPONÊS
A INFELICIDADE QUE OS FAZ PISOTEAR OS MAIS FRACOS
AV AV
AH!
GRRR

CAI FORA, SEJ CÃO FEDO-RENTO!
GRRR
ARRR
GRRR ARRR
GEN, SOCOR-RO!
CRUNCH
GRRR
VAI NOS ATACAR DE NOVO, É?
VOU TE DAR UMA LIÇÃO! CACHORRO ESTÚPIDO!
VUMP!
AH
TÓIM
TOME ISTO!
E ISTO!
UFA.. MALDITO

VOCÊS ESTÃO BEM, MAMÃE?
O QUE HOUVE? NÃO CONSEGUE SE LEVANTAR?
MAMÃE.. AGUENTE FIRME!
QUERO MORRER, GEN.. QUERO MORRER...
SNIF SNIF..
ENCONTRAREMOS ALGUM LUGAR VENHA!
KIYO, VAMOS FAZER UMA PROMESSA: CUIDAR SEMPRE UMA DA OUTRA
GOSTO DE VOCÊ, KIMIE SEMPRE ME AJUDA!
SNIF.. SNIF..
SPLASH
SPLASH
K... KIYO!
KIMIE, SINTO MUITO TER PERMITIDO QUE FOSSE EMBORA..

FIQUEI MUITO PREOCUPADA, POR ISSO VIM TE BUSCAR!
VOLTE PARA CASA, POR FAVOR.
MAS E SUA SOGRA NÃO NOS CAUSARÁ MAIS PROBLEMAS?
HAJA O QUE HOUVER, EU OS PROTEGEREI.
VOCÊ É MINHA MELHOR AMIGA, SEMPRE CUIDOU DE MIM..
.. AGORA É MINHA VEZ DE AJUDÁ-LA!
KIMIE SEREMOS SEMPRE AMIGAS.
OH .. K.. KIYO
EU ESTAVA CEGA COM MEUS PRÓPRIOS PROBLEMAS. E QUASE PERDI UMA AMIGA ESPECIAL..
SINTO MUITO, GEN... VOCÊ DEVE **ODIAR** MINHA SOGRA..
TENHO VONTADE DE TORCER O PESCOÇO DELA.
HA, HA. VOCÊ FALA O QUE PENSA!
HE HE HE...

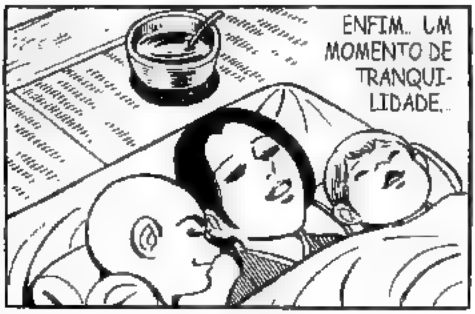
VUMP
TUMP
VUMP
TUMP
HORA DA LIM-PEZA!
HUMM.. AGORA QUE NOS LIVRAMOS DELES, KIYO OS TRAZ DE VOLTA
OLHE PRA ELES, VOVÓ!
PELO MENOS FICARÃO NO DEPÓSITO.
. E TERÃO DE PAGAR O ALUGUEL E FAZER SUA PRÓPRIA COMIDA
ENTÃO NÃO DIVIDIREMOS MAIS NOSSA COMIDA?
ISSO MESMO.
IUPI!
TEREMOS MAIS ARROZ AGORA, TAKEKO!
MAS SE NOS CAUSAREM PROBLEMAS DE NOVO... OS CHUTO PRA FORA.

PRONTO! FINALMENTE ESTÁ LIMPA!
DE AGORA EM DIANTE, ESTA SERÁ NOSSA CASA!
AGORA VOCÊ PODE RELAXAR, POIS PAGAREMOS ALUGUEL, GEN.
VOU PROCURAR EMPREGO ASSIM QUE PUDER.
KIMIE SINTO MUITO POR FICAREM AQUI NO DEPÓSITO.
NÃO HÁ PROBLEMA, ASSIM NOS SENTIREMOS MELHOR.
OH, DEUS..
É O MEU PRESENTE DE BOAS VINDAS.
MUITO OBRIGADA.
NÃO CONTE PARA A VOVÓ É SEGREDO.
SEJA FORTE KIMIE.. NÃO HÁ MA.. QUE DURE PARA SEMPRE
SIM.. VOU TENTAR..
DIAS DEPOIS..

QUE DELÍCIA DE BANHO, QUE ÁGUA QUENTINHA...
QUE BOM DAR BANHO NA MINHA IRMÃZINHA...
GUGU.. GAGA..
..QUE AGORA ESTÁ BEM ..IMPI-NHA...
ESTOU TÃO FELIZ, GEN
NÓS TAMBÉM, NÃO É MESMO, TOMOKO?
GU.. GU.. GU..
VOCÊ GOSTA DE TOMAR BANHO, TOMOKO?
SPLASH
ARGH!

HAHA
HAHA
ARGH.. A PEQUENA TOMOKO ESTÁ TÃO CONTENTE QUE VAZOU!
HA, HA.. ELA É SÓ UM BEBÊ, GEN.. E NÃO CONTROLA ISSO!
ELA.. SORRIU! MAMÃE SORRIU! HÁ QUANTO TEMPO NÃO LHE VIA SORRIR ASSIM...
É BOM ESTAR LIMPINHA DE NOVO...
VOCÊ É A PRÓXIMA MAMÃE, E EU ESFREGAREI SUAS COSTAS..
DEVAGAR, GEN..
UM, DOIS, UM, DOIS..
POBRE MAMÃE.. ESTÁ PELE E OSSO
VOCÊ VAI SE RECUPERAR MAMÃE.. NÃO SE PREOCUPE EU VOU AJUDÁ-LA!

ZZZZZ


ENFIM.. UM MOMENTO DE TRANQUILIDADE..

GEN GOSTARIA QUE ISSO DURASSE PARA SEMPRE, MAS.. EM 11 DE AGOSTO DE 1945..

CHIRP
CHIRP

UÁ
UÁ

VAMOS TOME A SOPINHA E PARE DE CHORAR, TOMOKO!
UÁ
UÁ

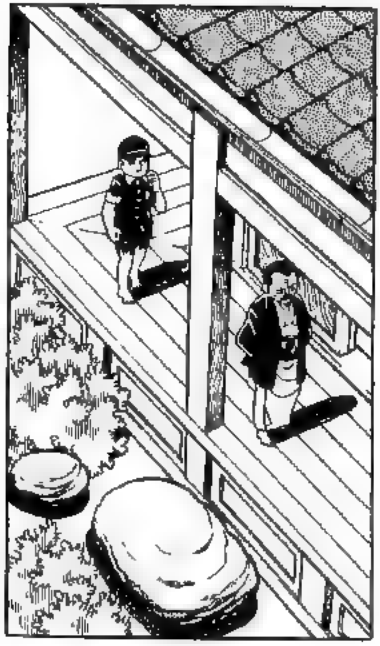
PRONTO PRONTO
GUGU
GAGA

EU SEI QUE O LEITE DA MAMÃE SERIA BEM MELHOR QUE ESTE PANINHO ENSOPADO, MAS..

AI...
ESTOU PÉSSIMA GEN.. AS PERNAS PESADAS
MAMÃE, O QUE HOUVE?
NÃO CONSEGUI TRABALHO?
SENHOR, TERIA ALGUM TRABALHO PARA MIM? QUALQUER COISA..
DEVE ESTAR BRINCANDO.. NÃO ENCONTRO TRABALHO NEM PARA MIM.
TERIA ALGUM TRABALHO, SENHOR?
HI, HI, HI.. BEM.. VOCÊ NÃO É FEIA! VOU VER..

PLACA: POR FAVOR, QUERO TRABALHAR!

VEJAM QUE CARA ENGRAÇADO!
É UM MENDIGO!
NÃO ESTOU PEDINDO ESMOLA, ESTOU PEDINDO TRABALHO!!
VOLTEM AQUI, SEUS IDIOTAS!
HA, HA! O MENDIGO FICOU ZANGADO!
SÓ ESTOU TENTANDO GANHAR ALGUM DINHEIRO...
...PARA AJUDAR MINHA MÃE.
POR FAVOR, TRABALHO, POR FAVOR!
ESTÁ DISPOSTO A FAZER QUALQUER COISA, FILHO?
BEM... SIM SENHOR.
ÓTIMO! SIGA-ME!
SÉRIO? PUXA... OBRIGADO!
QUAL É O TRABALHO, SENHOR?
APENAS ME SIGA, GAROTO!



NOSSA, QUE CASA ENORME... O QUE SERÁ QUE VOU FAZER..

CHE-GUEI
BEM-VINDO, QUE-RIDO...

QUEM É ESTE?
BEM, ACHEI QUE ELE PODERIA TRABALHAR PARA NÓS...

DISSE QUE FARIA QUALQUER COISA...
MAS.. ACHA QUE UM GAROTINHO COMO ELE...

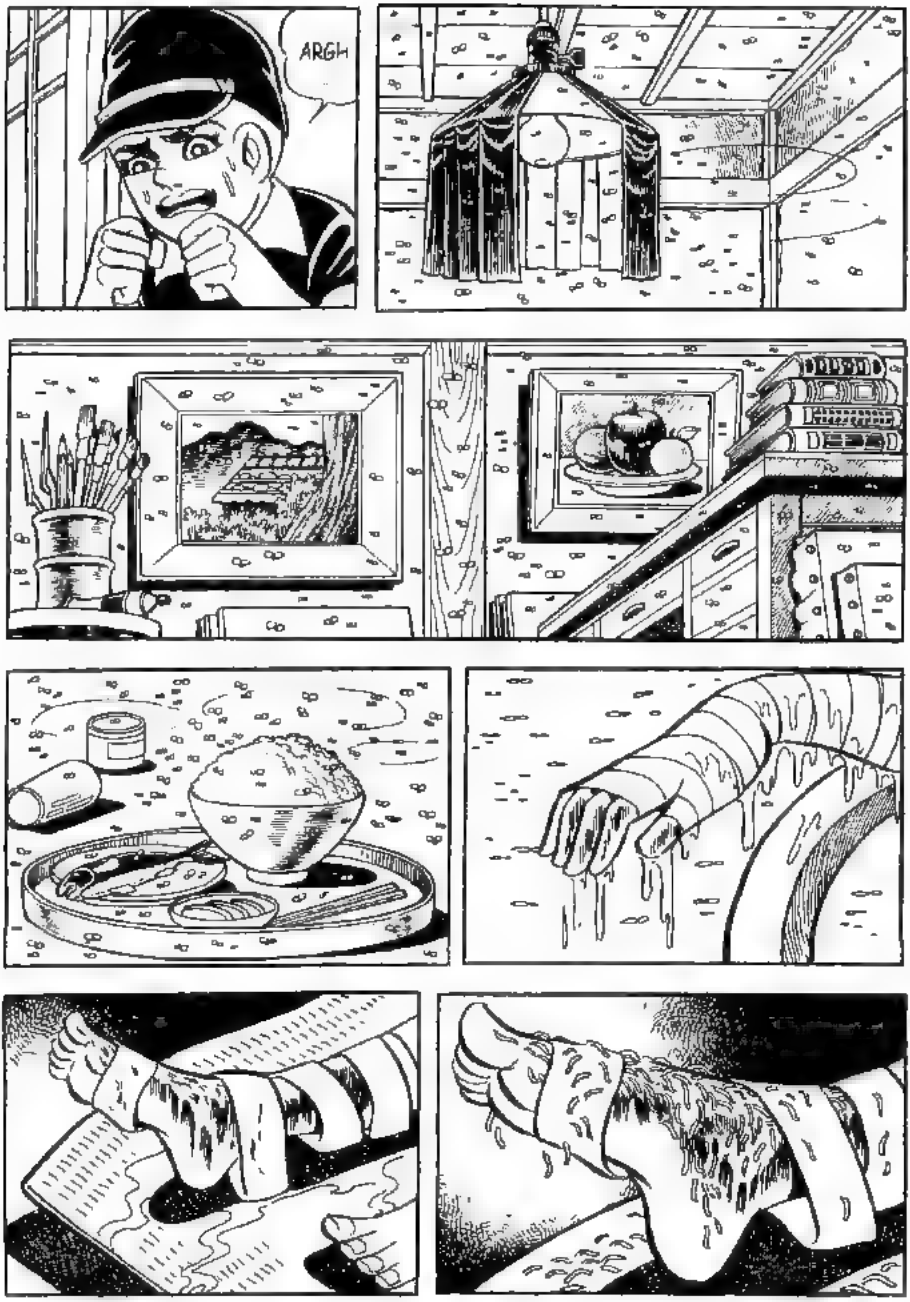
SE NÃO DESISTIR, GAROTO, GANHARÁ 3 IENES POR DIA.
3 IENES?! SÉRIO!?

EM 1945, 3 IENES VALIAM APROXI-MADAMENTE 3 000 IENES HOJE (MAIS OU MENOS 15 DÓLARES AMERICANOS.)

NOSSA 3 IENES POR DIA!
VENHA COMI-GO..
MAS O QUE TEREI QUE FAZER, SENHOR?
QUE FAMÍLIA ES-TRANHA POR QUE SERÁ QUE ESSAS DUAS ESTÃO RINDO DE MIM?
HI, HI, HI.
QUE CHEIRO INSJPORTÁVE.. VOU PASSAR MAL...
! !
É AQJI QJE VAI TRABALHAR, GAROTO...
M.. MAS ..

NÃÃÃÃÃO!
...
...
VAI SER DIVERTIDO VER ISTO..
OLHE, AKIKO. FICARÁ TÃO CHOCADO QUE VAI SAIR CORRENDO..
JRGHH..
ARGH

HI, HI.. VOCÊ TINHA RAZÃO, FUYUKO
ARGH
ESTÁ TUDO BEM GAROTO?
NOSSA, ME SENTI TÃO MAL QUE..
EI, GAROTAS, O QUE ESTÃO FAZENDO AÍ?
SÓ VIEMOS VER SE O GAROTO TAMBÉM IA SAIR CORRENDO, MAMÃE.
SUAS BOBAS! NÃO QUEREMOS QUE ELE FAÇA ISSO!
OOPS! DESCULPENOS..
AGORA SAIAM DAQUI! JÁ DISSE PARA NÃO SE APROXIMAREM DO QUARTO!
ESTÁ BEM...
NÃO SEI POR QUE ELE NÃO MORRE LOGO.. NÃO SUPORTO MAIS ESSE CHEIRO HORRÍVEL..


ARGH

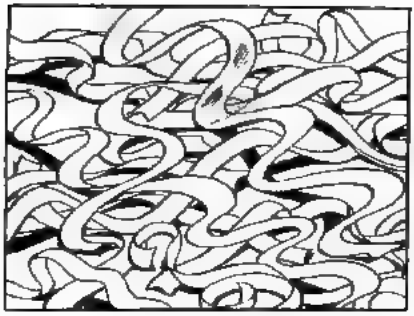
... ...
... ...
... ...
SEIJI, ESTE GAROTO CUIDARÁ DE VOCÊ DE AGORA EM DIANTE. SE PRECISAR DE ALGUMA COISA, PEÇA A ELE
BEM, GAROTO, SE CUIDAR DAS FERIDAS DO MEU IRMÃO E TROCAR OS CURATIVOS, TE DAREI OS 3 IENES, CERTO?
SIM...
ESPERE, EIZO.. PRECISO FALAR COM VOCÊ...
SINTO MUITO ESTOU OCUPADO AGORA, SEIJI...

... ...
... ...
NÃO, EIZO... ESPERE, POR FAVOR...
ELE É TODO SEU, GAROTO
SIM, SENHOR.
QUE HORRÍVEL. ALÉM DE ESTAR SENTADO EM SEU PRÓPRIO COCÔ, ELE ESTÁ CHEIO DE LARVAS E PUS! COMO O DEIXAM NESSE ESTADO!?
SOCORRO! TODO MEU CORPO ESTÁ COÇANDO... AS LARVAS ESTÃO ANDANDO NAS MINHAS QUEIMADURAS! RÁPIDO, TIRE-AS DE MIM.
SIM, SENHOR...
CORRA PEGUE AQUELAS PINÇAS.
AGUENTE MAIS UM POUCO
AI AI !
AI
O SENHOR FOI ATINGIDO NA EXPLOSÃO, SR. SEIJI?

MELHOR?
MINHAS MÃOS... RÁPIDO..
PIK
DESCULPE.
AAAAAAI
SEJ IDIOTA!
BAM
POR QUE FEZ ISSO?
EJ FAÇO O QUE QUERO... CONHEÇO BEM O SEJ TIPO
GANHA DINHEIRO ÀS CUSTAS DE MINHA DOENÇA... DEVERIA ME AGRADECER

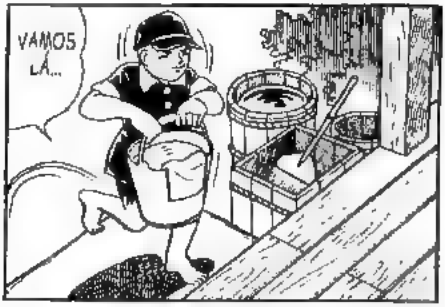
ESSE CARA É LOUCO. COMO ESTÁ AGUENTANDO?
VEJA... ELE AINDA ESTÁ LÁ.
RIP
POR FAVOR, SENHOR, TENHA PACIÊNCIA, O CURATIVO GRUDOU NO PUS
AAAAI!
BAM
IM BECIL!
AIII!
CUIDADO SEU CARECA.. ESTÁ RECEBENDO 3 IENES POR DIA...
VELHO NOJENTO. NÃO TEM POR QUE ME BATER...

NÃO VAI FALAR ASSIM COMIGO.. ELE VAI VER SÓ..
JÁÁÁÁÁ
O QUE FAREMOS? SEM DINHEIRO, ESTAREMOS PERDIDOS..
GEN, TEMOS QUE CONSEGUIR DINHEIRO...
TENHO QUE AGÜENTAR TUDO... PRECISO AJUDAR A MAMÃE..
VOU CONSEGUIR DINHEIRO, MAMÃE... EU PROMETO! ESPERE SÓ MAIS UM POUQUINHO!
O QUE ESTÁ ESPERANDO? VENHA TROCAR OS CURATIVOS
RRRIP...
RRRIP...



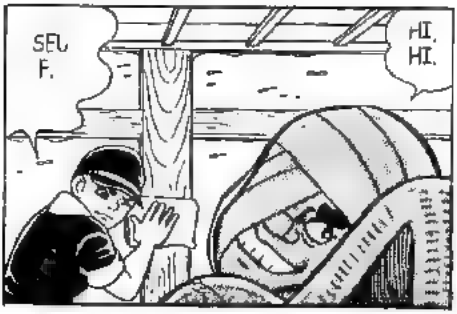
PRONTO, TERMINEI!

NÃO FIQUE AÍ SENTADO. TRATE DE LIMPAR O QUARTO
ESTÁ BEM..

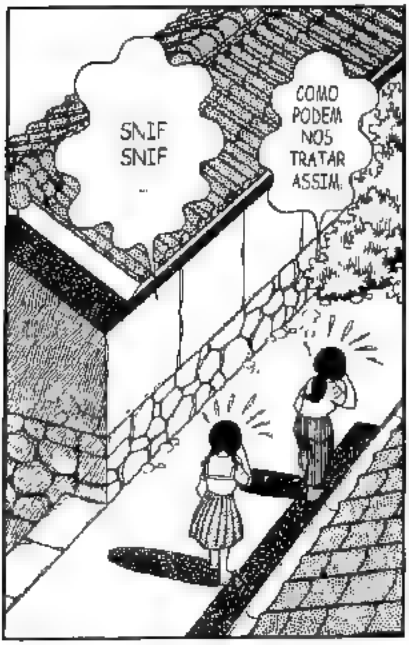

VAMOS LÁ...

LIMPE TUDO... ENTENDEU, CAREQUINHA?
DETESTO QUE ME CHAMEM ASSIM...

HI, HI.
MEU NOME É NAKAOKA, E NÃO CAREQUINHA!!


SEU F.
HI, HI.

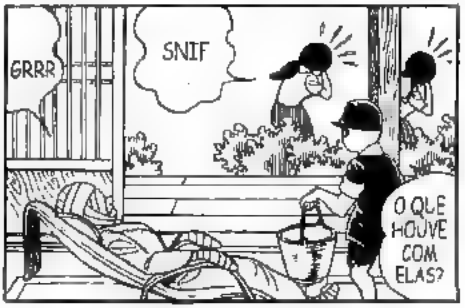
UMA PARA O TEMPLO... DUAS PARA A PRECE...
TRÊS PARA O ALTAR... E QUATRO PARA O JANTAR...
VUPT
AI!
AI!
VEJAM, AS MONSTRINHAS!
SEU TIO É UM MONSTRO!
VIVEM NUMA CASA MAL-ASSOMBRADA! HA, HA, HA
SNIF...
HI, HI, HI
É MELHOR FICAREM EM CASA. NINGUÉM CONSEGUE RESPIRAR QUANDO VOCÊS SAEM.
HA, HA, HA
A MONSTRINHA ESTÁ CHORANDO!
SNIF...


SNIF
SNIF
...
COMO PODEM NOS TRATAR ASSIM.

AKIKO, FUYUKO, O QUE É QUE HOUVE?!
SNIF

GRRR

SEU MONSTRO! POR QUE VOCÊ NÃO MORRE LOGO!!


GRRR
SNIF
O QUE HOUVE COM ELAS?

CARECA ESTOU COM SEDE! QUERO ÁGUA!!

JÁ DISSE QUE NÃO ME CHAMO "CARECA"!
CALE A BOCA E FAÇA O QUE EU MANDEI!

POR QUE ESTÁ ME TRATANDO ASSIM? QUE CARA MAIS CHATO!!

LICENÇA, SENHORA! ONDE POSSO CONSEGUIR ÁGUA?
HÃ? NÃO LHE DISSEMOS PARA NUNCA ENTRAR AQUI?

Eu... FIZ ALGUMA COISA ERRADA?
NÃO CHEGUE PERTO DE NÓS... ESTÁ CONTAMINADO PELA RADIAÇÃO QUE ATINGIU O SEIJI NA EXPLOSÃO..

TERÁ QUE PEGAR ÁGUA DO POÇO! E A COMIDA SERÁ DEIXADA NA VARANDA..
SIM, SENHORA.

AGORA VÁ. VOLTE PARA O QUARTO DO SEIJI! NÃO QUERO ME CONTAMINAR

COMO AS PESSOAS PODEM TRATAR SEUS PRÓPRIOS PARENTES ASSIM!? COMO PODEM SER TÃO CRUÉIS

QUEM DISSE QUE OS EFEITOS DA BOMBA SÃO CONTAGIOSOS?
ENCONTREI TANTAS PESSOAS QUE ESTAVAM NA EXPLOSÃO... E ME SINTO BEM!

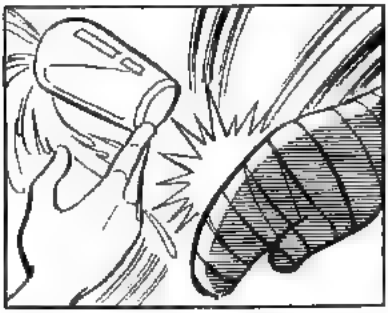
QUERIDO, NÃO PODERÍAMOS INTERNÁ-LO NO HOSPITAL?!
DE NADA ADIANTARIA ESTÃO LOTADOS PELAS VÍTIMAS DA BOMBA.
JÁ ESTOU CHEIA DE CUIDAR DAQUELE MONSTRO! E ESTÃO ZOMBANDO DAS CRIANÇAS POR CAUSA DELE É HUMILHANTE!
ELE É MEU ÚNICO IRMÃO HANA. VOCÊ DEVE TER PACIÊNCIA.
EI, VOCÊ...
QUERO TE PEDIR UMA COISA
O QUÊ?
PSS PSS
COMO?
FALE BAIXO! AS PESSOAS VÃO OUVIR!
O QUÊ!? ESTÁ ME OFERECENDO 5 IENES PARA MATAR O SR. SEIJI?! SÓ PORQUE ESTÃO TE CHAMANDO DE MONSTRINHA?

TOIM
DEIXE-ME COLOCAR ALGUM JUÍZO NA SUA CABEÇA!

BUÁÁÁ!
COMO PODE ME PEDIR PARA MATAR SEU TIO!?

NÃO ENTENDO ESSA FAMÍLIA.

AQUI ESTÁ A ÁGUA.



O QUE ESTÁ FAZENDO? EU TROUXE PARA VOCÊ!

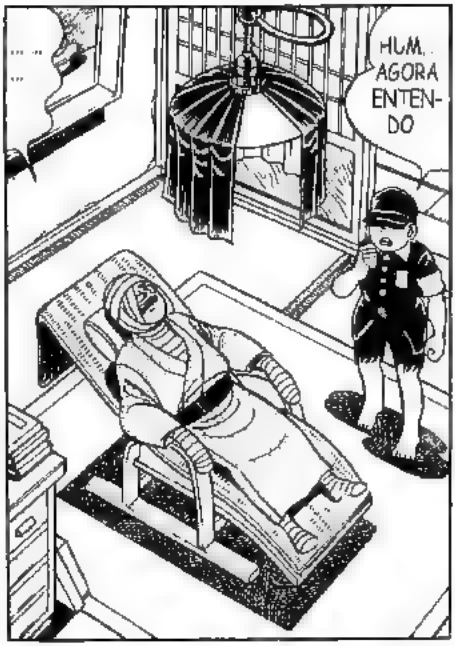
ESTÁ QUERENDO ME IRRITAR, NÃO É?
PERDI A SEDE CARE QUINHA..

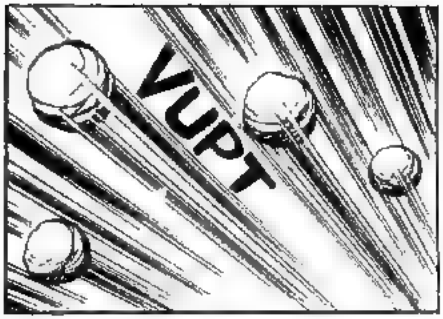
MEU NOME É GEN NAKAOKA!
PEGUE AQUELE LIVRO A.I, Ô SEU CARECA!

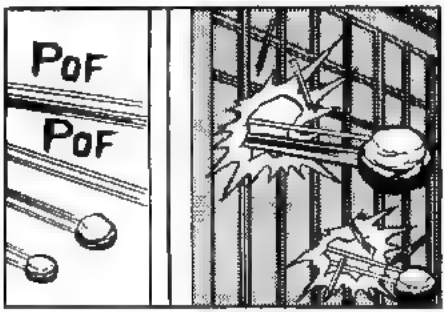
AQUI ESTÁ.
O QUE ELE ESTÁ TENTANDO FAZER?
PEGUE, CARE-QUINHA!!
PRONTO. NÃO DERRUBE..
VAMP
POR QUE VOCÊ...
PEGUE, CARECA!!
ESTÁ SATIS-FEITO?!
AI.
VUPT
PEGUE, CAREQUI-NHA
GRRRR..
QUE BABACA AGORA JÁ CHEGA!

PARE DE AGIR COMO CRIANÇA, SENHOR!
VUPT
VELHO TOLO!!
COMO POSSO CUIDAR DE VOCÊ ASSIM? VOU PARA MINHA CASA!!
ESPERO QUE ESTEJA FE_IZ AGORA!!
G..GEN.. ESPERE.. GEN NAKAOKA.. ESPERE...
VOCÊ DISSE MEU NOME..?!

.. E.. ESTÁ CHORANDO EU TE MACHUQUEI?
NÃO EU ESTOU FELIZ..
ESTÁ FELIZ PORQUE EU TE BATI? É MALUCO..
NÃO! ESTOU FELIZ, GEN!
V.. VOCÊ É A ÚNICA PESSOA HONESTA QUE CONHECI, GEN..
TODOS OS OUTROS ME EVITAM.. NÃO CONVERSAM, NEM MESMO BRIGAM COMIGO
TENHO ESTADO TÃO SOZI-NHO..
.. TÃO FRUS-TRADO
NÃO AGÜENTAVA MAIS POR ISSO AGI ASSIM COM VOCÊ..
NÃO QUERO PIEDADE, SÓ QUERO QUE ME TRATEM COMO UM SER HUMANO ..


HUM.. AGORA ENTENDO


VUPT


POF
POF

PORCOS!
FEDORENTOS!
MONSTRO! A CASA DOS YOSHIDA É MAL ASSOMBRADA!

VÃO VER SÓ

VAMOS CAIR FORA!
TOIM
TOMEM ISTO!

IDIOTAS!
FJYUKO, VOCÊ TAMBÉM NÃO ACHA QUE O TIO DEVERIA MORRER LOGO? ESTOU CANSADA DE SER ALVO DE DEBOCHES..
AQUI ESTÁ A COMIDA DO SEIJI..
QUE MULHER MORROSA.. PODERIA PELO MENOS LEVAR A COMIDA ATÉ O QUARTO DELE...
ELE ESTÁ VIVENDO NUM INFERNO DEPOIS DA BOMBA
.. VIVER PARA SER TRATADO ASSIM..
AQUI ESTÁ SUA COMIDA, SR. SEIJI.
NÃO ESTOU COM FOME
MAS O SENHOR PRECISA COMER! SE NÃO, MORRERÁ!

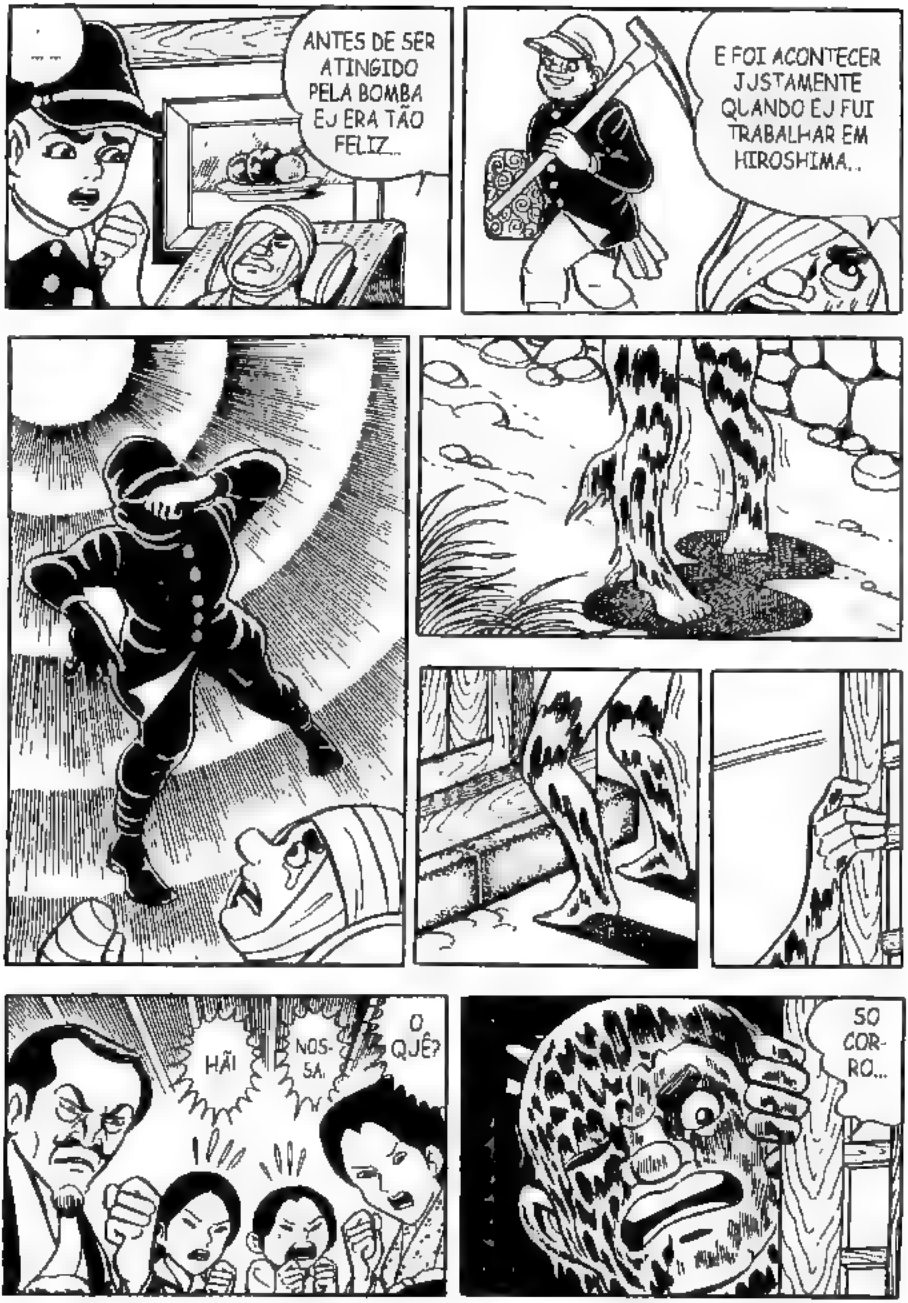
TEM QUE SE ALIMENTAR, PARA FICAR BOM LOGO!
G. GEN..
POR QUE ESTÁ CHORANDO, AGORA?
V.. VOCÊ É UM CARA TÃO LEGAL..
CUIDE BEM DO SEIJI, FILHO..
ESPERO QUE ME PERDOE, SEIJI.
É O ME..HOR QUE POSSO FAZER POR VOCÊ...

HORAS DEPOIS
UM PARA O RATO,
DOIS PARA O GATO,
TRÊS PRO CHAPÉU
E QUATRO PRO ANEL..
CINCO PARA O FILHO,
SEIS PARA A FILHA,
SETE PARA A FLOR
E OITO PARA O AMOR...

ESCOLHA RÁPIDO, PARA ONDE VOCÊ QUER IR PARA YOKOHAMA SHIMIZU OU TÓQUIO?
HA VOCÊ PERDEU FUYUKO!
OOOPS!
AGORA É SUA VEZ, AKIKO!
E... EU GOSTAVA TANTO DE BRINCAR COM AS MINHAS SOBRINHAS..
A AGORA POR QUE ESTÁ CHORANDO?!
SENHORITAS
TIO SEIJI! TIO SEIJI VAMOS DESENHAR

VAMOS DESENHAR AS MONTANHAS, VAMOS PINTAR O MAR...
TIO SEIJI, VOCÊ VAI SER UM ARTISTA QUANDO CRESCER?
ISSO MESMO.. QUANDO A GUERRA TERMINAR, VOU ESTUDAR EM PARIS!
VAI NOS ENSINAR TAMBÉM, NÃO VAI?
COM O MAIOR PRAZER... MAS SÓ SE TIVEREM HABILIDADE PARA O DESENHO... HE HE HE...
BATA NELE, AKIKO!
VIU SÓ O QUE ELE DISSE, FUYUKO?
QUEM CHEGAR POR ÚLTIMO É MULHER DO SAPO
ESPERE A GENTE!
JÁ ESTOU CHEGANDO!

PARABÉNS, SEIJI! ESTA É A 11ª VEZ QUE UM TRABALHO SEU É ESCOLHIDO PARA EXPOSIÇÃO DE ARTES DA PREFEITURA
COMO SEU ÚNICO IRMÃO, FAREI DE TUDO PARA AJUDÁ-LO A SE TORNAR UM GRANDE ARTISTA CONTINUE ASSIM
OBRIGADO...
ESTAMOS TÃO ORGULHOSOS DE VOCÊ, SEIJI..
OBRIGADO.
AO SEU FUTURO!
ESTAMOS ORGULHOSAS TAMBÉM, TIO SEIJI! FALAMOS DE VOCÊ NA NOSSA ESCOLA..
ESTÃO MORRENDO DE INVEJA.
...
.....
AGORA VOCÊS TERÃO QUE SE ESFORÇAR..
... PARA COMPENSAR A FALTA DE TALENTO!
ATÉ VOCÊ VAI IMPLICAR COM A GENTE MAMÃE!


ANTES DE SER ATINGIDO PELA BOMBA EU ERA TÃO FELIZ...
E FOI ACONTECER JUSTAMENTE QUANDO EU FUI TRABALHAR EM HIROSHIMA..
HÃI
NOS-SA.
O QUÊ?
SO COR-RO...

SOCOR-RO..
OH.
MÃE
PAPAI! UM MONSTRO!
O QUE FAZ AQUI? FORA! MONSTRO!
NÃO! SOU EU... SEIJI!
SEIJI? NÃO É POSSÍVEL, VOCÊ ESTÁ MENTINDO
NÃO ME RECONHECE?! SOU SEU IRMÃO!
MAMÃE ESTOU COM MEDO!
EU.. PRECISO DE AJUDA.

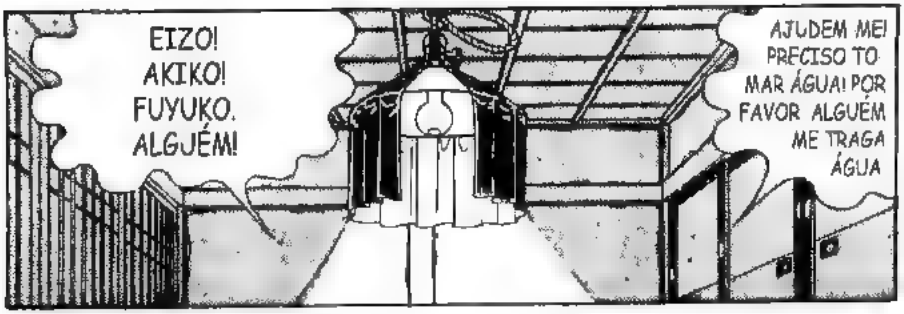
GROAN
GAG
ARGH
ROAN
COCHI CHO
!
VOCÊ ACHA QUE ELE ESTÁ COM TUBERCULOSE, QUERIDO? ELE COLOCOU TANTO SANGUE PARA FORA
QUE CHEIRO INSUPORTÁVEL. TEM SANGUE NAS FEZES, TAMBÉM.

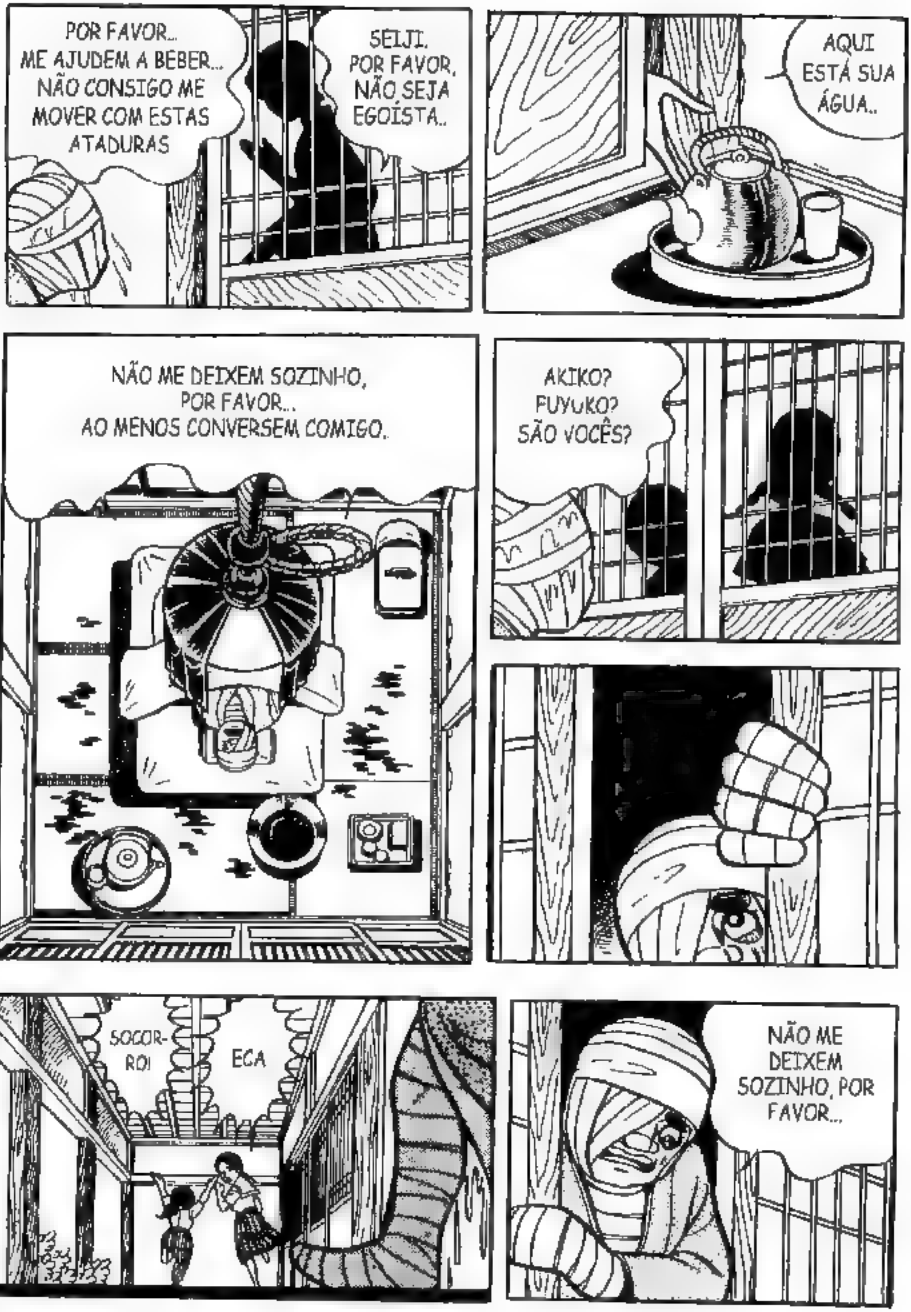
É MELHOR AS CRIANÇAS NÃO SE APROXIMAREM DELE. A DOENÇA PODE SER CONTAGIOSA
VOCÊ TEM RAZÃO..

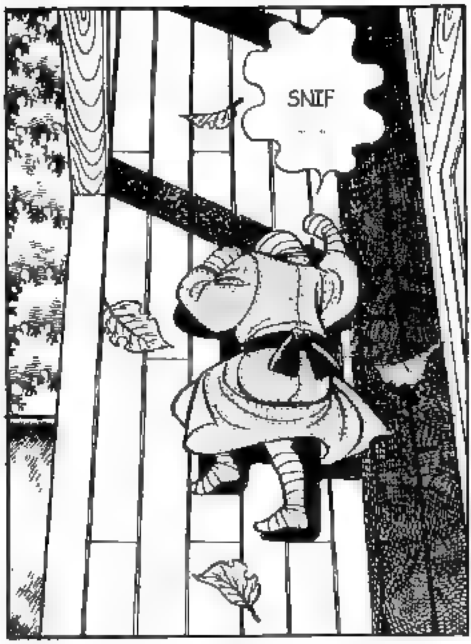
FAÇAM O FAVOR DE FICAR LONGE DELE, ENTENDERAM?
SIM, MAMÃE...

HUMM.
É MELHOR NÃO NOS APROXIMARMOS DELE TAMBÉM... PESSOAS SAUDÁVEIS MORRERAM SÓ DE PASSAR PELAS ÁREAS ATINGIDAS PELA BOMBA...

VAMOS TRANCAR O QUARTO! ASSIM NINGUÉM ENTRA NEM SAI.
IMAGINE SE PEGARMOS ESSA DOENÇA E MORRERMOS!


EIZO! AKIKO! FUYUKO. ALGUÉM!
AJUDEM ME! PRECISO TOMAR ÁGUA! POR FAVOR ALGUÉM ME TRAGA ÁGUA


POR FAVOR... ME AJUDEM A BEBER... NÃO CONSIGO ME MOVER COM ESTAS ATADURAS
SEIJI. POR FAVOR, NÃO SEJA EGOÍSTA..
AQUI ESTÁ SUA ÁGUA..
NÃO ME DEIXEM SOZINHO, POR FAVOR... AO MENOS CONVERSEM COMIGO.
AKIKO? FUYUKO? SÃO VOCÊS?
SOCOR-RO!
EGA
NÃO ME DEIXEM SOZINHO, POR FAVOR...


SNIF

QUANDO AS LARVAS APARECERAM ELES ME EVITARAM AINDA MAIS..

ALGUÉM ME AJUDE, ESTÁ COÇANDO MUITO! TIREM ESSAS LARVAS DE MIM!

FAÇA ALGUMA COISA POR ELE..
NÃO! O IRMÃO É SEU! VOCÊ DEVE AJUDÁ-LO

NÃO SUPORTO MAIS ESSE CHEIRO.
NÃO FAREI NADA! NEM MORTA!

TO-ME
IDIO-TA !!
SLAP

POR QUE FEZ ISSO? NEM VOCÊ QUER CUIDAR DELE!!
CALE A BOCA!

VIU SÓ QUE HORROR!? SE ELE NÃO ESTIVESSE AQUI, NÃO HAVERIA TANTA DISCUSSÃO..
SE ELE NÃO TIVESSE IDO PRA HIROSHIMA.
POR ISSO, GEN, TODOS OS DIAS PEÇO PARA MORRER .
NÃO É HORRÍVEL COMO TODOS MUDARAM COMIGO, SÓ PORQUE PERDI UM POUCO DA MINHA PELE ?
NEM MEU IRMÃO QUER CHEGAR PERTO DE MIM..
VÁRIAS PESSOAS VIERAM CUIDAR DE MIM, MAS SAÍRAM CORRENDO AO OUVIR OS BOATOS DE QUE OS EFEITOS DA BOMBA SÃO CONTAGIOSOS..
PAGO O QUANTO ME PEDIR, SENHORA, BASTA CUIDAR DE MEU IRMÃO.
NÃO OBRIGADA. PREFIRO CONTINUAR VIVA...
MALDIÇÃO.
... ...
COMO PODEM AGIR ASSIM!?
VUPT

BANG
O... O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
BÁI
TOMEISTO!

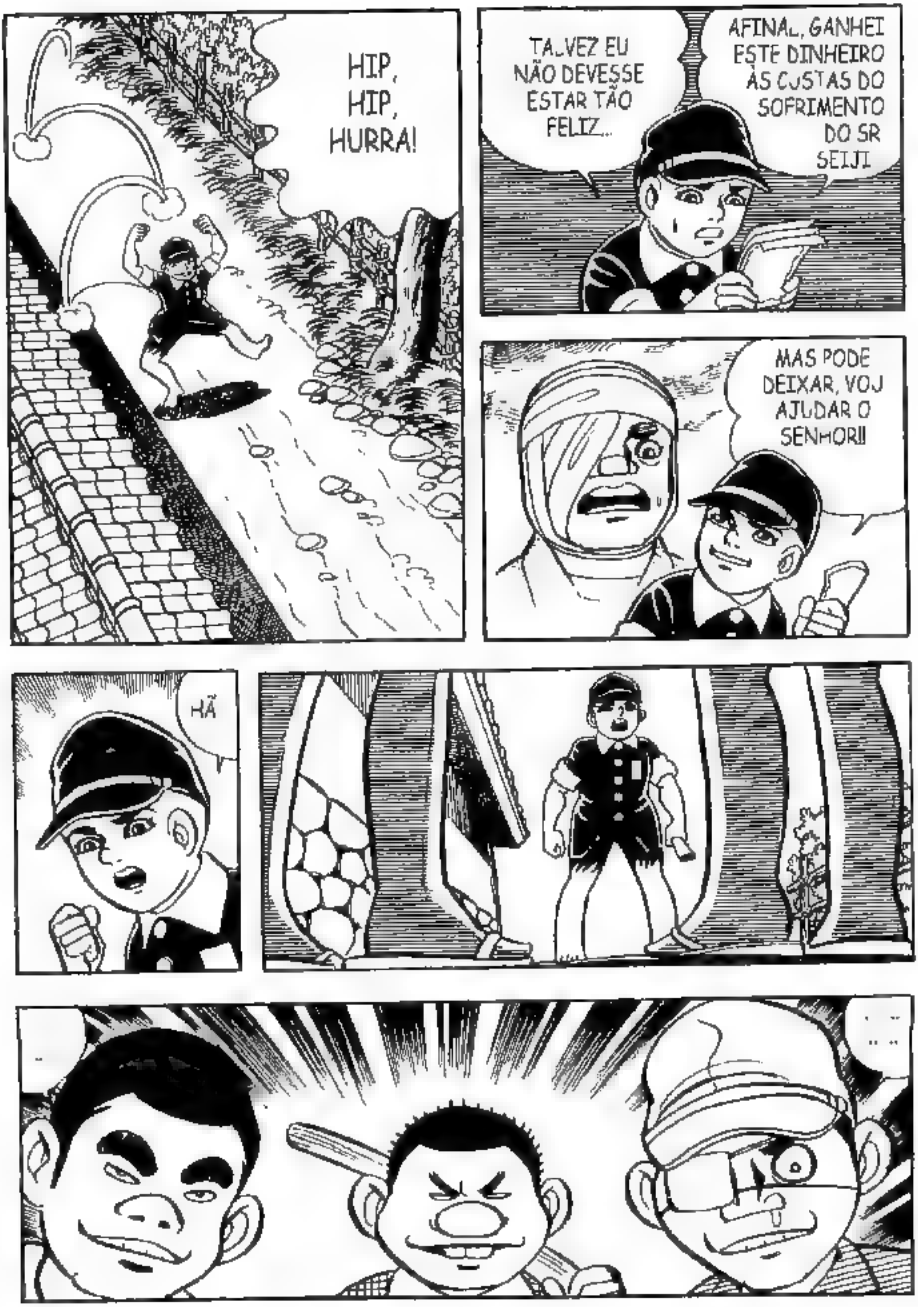
SLASH
E ISTO!
RIP
E MAIS ISTO!
PARE... O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
EU ODEIO A BOMBA QUE FEZ ISSO COMIGO!
DESTRUIU TODOS OS MEUS SONHOS!
NUNCA MAIS CONSEGUIREI PINTAR!
COMO VOU SEGURAR OS PINCÉIS!?

SNIF... ESTOU ARRUINADO.. ESTOU SÓ ESPERANDO A MORTE
POR FAVOR, MATE-ME! NÃO QUERO MAIS VIVER ASSIM! ACABE LOGO COM ISSO!
GEN! POR FAVOR! ME APUNHALE E ACABE COM ISSO!
...
NÃO
VUPT
NÃO VOU DEIXAR QUE MORRA VOCÊ VAI VIVER!
POR QUÊ...
ALÉM DISSO, SE VOCÊ MORRER NÃO GANHAREI MAIS MEUS 3 IENES!
NÃO VOU PERMITIR QUE MORRA

POR ISSO AGÜENTE FIRME!
PRESTE ATENÇÃO! MESMO QUEM NÃO PODE USAR AS MÃOS, SE TEM DETERMINAÇÃO, PINTA COM A BOCA
MAS, GEN..
SE PROMETER TENTAR EU TE AJUDO
NÃO PODE DESISTIR AGORA TEM QUE VIVER
DEIXE-ME VER UM SORRISO PRIMEIRO .
AH É? ENTÃO EU MESMO TEREI QUE TE FAZER SORRIR..
HA, HA, HA, HA! JÁ CHEGA, EU TENHO CÓCEGAS
E ENTÃO?! COMO SE SENTE?!
RRRR
RRRR

VAMOS, CONTINUE SORRINDO!
HE HE HE... PARE, GEN, POR FAVOR!
PODE PARAR AGORA JÁ ESTOJ SORRINDO! HA HA HA..
ÓTIMO!
É BOM SORRIR, NÃO É MESMO?
UFA ...
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
OH, GEN!
... ...
VOCÊ NÃO VAI ME ABANDONAR COMO OS OUTROS, NÃO É?
C.. COMO POSSO TE AGRADECER, GEN?
VOCÊ ME FEZ FELIZ... ME DEVOLVEU A ESPERANÇA
ESCUTE! JÁ ESTIVE COM PESSOAS BEM MAIS DOENTES DO QUE VOCÊ! ISSO NÃO ME INCOMODA

MAIS TARDE
PARABÉNS, GAROTO! AQUI ESTÁ O DINHEIRO QUE TE PROMETI. VOLTE AMANHÃ!
PODE DEIXAR, SENHOR
JAU! CONSEGUI OS 3 IENES.
VOU CORRER PARA CASA E ENTREGAR O DINHEIRO PARA A MAMÃE!
ELA VAI FICAR TÃO CONTENTE! VAI PODER COMPRAR O LEITE DA TOMOKO!
EU CONSEGUI 3 IENES, MAMÃE!!
VIVA CONSEGUI, MAMÃE IUPI


HIP, HIP, HURRA!
TALVEZ EU NÃO DEVESSE ESTAR TÃO FELIZ...
AFINAL, GANHEI ESTE DINHEIRO ÀS CUSTAS DO SOFRIMENTO DO SR SEIJI
MAS PODE DEIXAR, VOU AJUDAR O SENHOR!!
HÃ

O QUE ESTÃO FAZENDO? SAIAM DA MINHA FRENTE!
O QUÊ?
O QUE ESTÃO FAZENDO?

O QUE FOI?!
P-RR
POR QUE VOCÊ FEZ ISSO?
SABEMOS QUE VOCÊ PERTENCE A UM BANDO DE LADRÕES!!
EU? BANDO?
DO QUE ESTÃO FALANDO?

FOI VOCÊ QUEM ROUBOU AS GALINHAS LÁ DE CASA!
EU NÃO
E DA MINHA CASA, VOCÊ ROUBOU MUITA COMIDA!
NÃO FUI EU!!
NÃO MINTA SÃO CERCA DE 10 MENINOS QUE ESTÃO ROUBANDO AS CASAS E DISSERAM QUE UM DELES ANDA PERDIDO POR AQUI!
SABEMOS QUE É VOCÊ! CONFESSE!
VOCÊS TÊM ALGUMA PROVA?
O DINHEIRO!
ESTÃO MALUCOS! GANHEI ESTE DINHEIRO CUIDANDO DO SR. SEIJI, NA CASA DOS YOSHIDA!

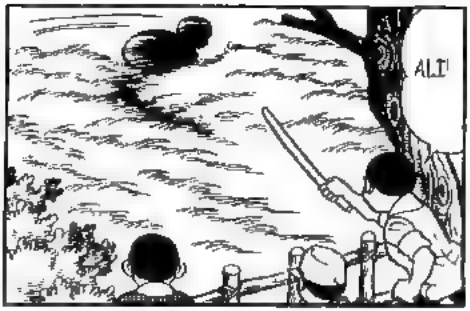
NÃO SEI DO QUE ESTÃO FALANDO!
MENTIROSO! SEI QUE ROUBOU ESSE DINHEIRO DA MINHA FAMÍLIA
VAI VER SÓ..
SE NÃO CONFESSAR, LEVAREMOS VOCÊ PARA A POLÍCIA!
TIREM AS MÃOS DE MIM. NÃO SOU LADRÃO!
SR YOSHI DA SOCOR-RO
ELES ESTÃO DIZENDO QUE EU ROUBEI ESTE DINHEIRO!
É MES-MO?
ESTÃO ENGANADOS, MENINOS. FUI EU MESMO QUEM DEU ESSE DINHEIRO PARA O GEN!
O QUE FOI?!
VIRAM!? NÃO SOU NENHUM LADRÃO, ENTENDERAM?!

IDIOTAS! NÃO PODEM ACUSAR AS PESSOAS SEM PROVAS!

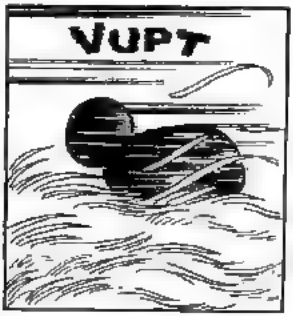
CUIDADO AO VOLTAR PARA CASA, GEN, AS PESSOAS AQUI EM EBA NÃO CONFIAM EM ESTRANHOS..
SIM, SENHOR.

AQUELES CARAS PRECISAVAM DE UMA BOA LIÇÃO!

LÁ ESTÁ ELE! VEJAM! O LADRÃO!


ALI!

PEGUEM ELE!!


VUPT

ONDE AQUELE RATO SE ESCONDEU?
SAIA! ESTÁ CERCADO!
COCOROCÓ
QUE IMBECIL, TENTANDO SE ESCONDER COM A GALINHA ROUBADA!
LÁ ESTÁ ELE!!
PE GUEM!!
BAM
VAPT
TOME ISTO!

BAM
BASH
CHOMP
THUD

EU O PE-GUEI!!

SO... SO-COR-RO...

NÃO !!

E ESTE, PELA COMIDA QUE ROUBOU!
ISTO É POR ROUBAR NOSSAS GALINHAS!

AGORA VAMOS TE LEVAR PARA A POLÍ-CIA!!

RRRR... RYUTA! ENTÃO FOI VOCÊ?
GRRR...

POR QUE FEZ ISSO?
AH! PENSA QUE EU GOSTO DE ROUBAR?!
ESTÁVAMOS FAMINTOS..
COMIDA.. ESTOU FAMINTO! FAÇA ALGO!
JÁ NÃO AGUENTAMOS MAIS COMER RÃS E MORANGOS...
O QUE FAREMOS?! NUNCA MAIS DISTRIBUÍRAM ARROZ!
PRECISO COMER DE VERDADE..
SNIF SNIF
SE MEUS PAIS ESTIVESSEM VIVOS, ME DARIAM COMIDA..
UÁÁ
SNIF
UÁÁ
SNIF.. MAMÃE, PAPAI, POR QUE VOCÊS MORRERAM?
CHORAR SÓ VAI AUMENTAR A FOME, SEUS IMBÉCIS!
M.. MAS...
POR QUE NÃO ROUBA MAIS BATATAS, RYUTA?
ESTÁ BRINCANDO? E SER PEGO, COMO O CEBOLA?
É.. POBREZINHO

* UMEBOSHI: AMEIXAS CURTIDAS (NO JAPÃO, CONHECIDAS POR SEU VALOR MEDICINAL).

ESTÁ BEM
SE TIVERMOS QUE MORRER, QUE SEJA COM O ESTÔMAGO CHEIO!
ENTÃO FOI ISSO...
VOCÊ É QUE TEM SORTE TEM UMA MÃE!
JÁ CHEGA É HORA DE IRMOS À POLÍCIA!!
NÃO! EU NÃO QUERO IR, POR FAVOR!!
O QUÊ?!
NÃO O LEVEM!
ESCUTEM! ELE NÃO TEVE ESCOLHA! FICOU ÓRFÃO DEPOIS DA BOMBA, TEVE DE ROUBAR!
DEIXE-O IR!
ACEITEM MINHAS DESCULPAS POR ELE.
MAS, O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AGORA?
PARE JÁ COM ISSO, E CAIA FORA!

SE ESTIVESSEM NA MESMA SITUAÇÃO, VOCÊS ROUBARIAM TAMBÉM!
PAREM DE AMEDRONTÁ-LO!!
NÃO HÁ NENHUMA MANEIRA DE VOCÊS O PERDOAREM?
E POR QUE FARÍAMOS ISSO!?
JÁ CHEGA!! ESTOU FARTO DE VOCÊ!
ESTÁ BEM, EU ME RESPONSABILIZO PELO QUE ELE FEZ...
O QUÊ?
DEVOLVEREI O QUE ELE ROUBOU.
..E AINDA LHES DAREI 3 IENES. E ENTÃO?
OUVIU ISSO?
SE ELE DEVOLVER TUDO PODEMOS FICAR COM OS 3 IENES! O QUE ACHAM?
HUM... NADA MAL...
ESTÁ BEM PASSE O DINHEIRO E ELE VAI EMBORA.
GEN, PRECISAMOS DE DINHEIRO..

DROGA... ESTE DINHEIRO ERA PARA A MAMÃE...
MAS, INFELIZMENTE, NÃO TENHO OUTRA ESCOLHA...
PERDOE-ME, MAMÃE, MAS É COMO SE EU ESTIVESSE AJUDANDO O SHINJI...
AQUI ESTÁ PEGUE E CAIA FORA
ANDE, VAMOS LOGO COM ISSO!!
AGORA NOS DEIXEM EM PAZ!!
LEMBRE SE QUE DA PRÓXIMA VEZ NÃO VAI SER TÃO FÁCIL ASSIM...
NADA MAL, HEIN.
HA, HA, HA GANHAMOS 3 IENES!!
POR QUE VOCÊ ME AJUDOU?!
É QUE VOCÊ SE PARECE COM O MEU IRMÃO MORTO... E EU NÃO DEIXARIA ELES TE LEVAREM PARA A POLÍCIA!

FAREI QUALQUER COISA PARA TE AJUDAR, COMO SE FOSSE MEU IRMÃO!

SEI QUE NÃO TEM SIDO FÁCIL PARA VOCÊ, RYUTA, MAS NÃO DESISTA.

HAAA!

E AGORA POR QUE ESTÁ CHORANDO? ASSIM VAI SENTIR MAIS FOME!

É PORQUE ESTOU FELIZ, GEN!

C.. COMO ASSIM?
É COMO SE EU TIVESSE UM IRMÃO...

MEU IR-MÃO!
É ISSO AÍ!

REPITA OUTRA VEZ..
SNIF. IRMÃO...
DE NO-VO!
IR-MÃO..
É COMO SE O SHINJI ESTIVESSE CONVERSANDO COMIGO!
ISSO FAZ VOCÊ FELIZ?
APENAS CONTINUE ME CHAMANDO DE IRMÃO, ESTÁ BEM, RYUTA?
ISSO É MOLEZA...
HA, HA, HA
CONHEÇO UM BOBÃO CHAMADO GEN, É SÓ CHAMÁ-LO DE IRMÃO, PARA TUDO FICAR BEM!
ELE É CARECÃO, MAS NÃO FAZ MAL NÃO, AGORA ELE É O MEU IRMÃO!!
UHOU!
COMO SEU IRMÃO VOU TE ENSINAR BOAS MANEIRAS, SEU
HA, HA...
OPS...

PERTO DALI...

SUS SURRO
SUS SURRO

PODEM SE LEVANTAR AGORA!

SNIF
SNIF
SNIF

AN-DANDO
ESPERO QUE ESSES LADRÕES FIQUEM BEM PRESOS, OFICIAL...

CONTINUEM ANDANDO
.....
OH NÃO! TODOS OS MEUS AMIGOS FORAM PRESOS!
.....
POR QUÊ? ERAM BONS AMIGOS!
TENHO QUE IR COM ELES!
FI-COU MALU-CO, RYUTA!
MAS SEM ELES EU FICAREI SOZINHO
SE APARECER POR LÁ, TAMBÉM SERÁ PRESO!
E DAÍ?
SOU SEU AMIGO! POR QUE NÃO VEM COMIGO RYUTA?
M... MESMO? ACHA QUE POSSO VIVER COM VOCÊ?
VOU PERGUNTAR PARA A MINHA MÃE..
S... SERÁ QUE ELA DEIXA? VOCÊ NÃO ESTÁ BRINCANDO COMIGO, ESTÁ?
DEIXE COMIGO, RYUTA!

NÃO.. NÃO TODOS OS MEUS AMIGOS FORAM PRESOS..
HA HA HA! LADRÕES
NÃO!
TENHO QUE ME DES-PEDIR!
SOU EU MESMO! RYJTA. NÃO PERCAM AS ESPERANÇAS! ..OGO NOS VEREMOS.
CO-MAN-DAN-TE!!
RYUTA!!

COMANDANTE, AJUDE-NOS
RYUTA! POR FAVOR
NÃO DESISTAM!!
PERDOEM-ME POR FAVOR. PERDOEM-ME...
SO-CORRO
RYUTA!
NÃO QUEREMOS SER PRESOS!
BUÁÁÁ ADEUS!
O QUE AQUELE GAROTO QUER AQUI?
SNIF
SNIF
SNIF
SNIF
CHEGA DE CHORA-DEIRA!!
UÁÁ
UÁÁ
SNIF
SNIF
SNIF
ADEUS!
FICARÃO BEM! NÃO PERCAM AS ESPERANÇAS

SNIF
VAMOS! TEMOS QUE FAZER ALGUMA COISA PARA ANIMÁ-LOS!
SNIF
VAMOS CANTAR!
ADEJS, ADEJS, LOGO NOS VEREMOS AMIGOS PARA SEMPRE SEREMOS. HAJA O QUE HOJVER, LOGO NOS VEREMOS!!
NÃO IMPORTAM AS DIFICULDADES JUNTOS SEMPRE ESTAREMOS HAJA O QUE HOJVER, LOGO NOS VEREMOS!!
SNIF
SNIFF
BUÁ
BUÁ
DROGA! SE NÃO FOSSE PELA GUERRA E PELA BOMBA NÃO TERIAM QUE ROUBAR!
SÃO BONS GAROTOS! NÃO TÊM CULPA!

MAIS TARDE
JM, DOIS, TRÊS... JM..
HAAAAAA
NADA AINDA!
SERÁ QUE PODEREI FICAR COM ELES?
E SE NÃO PUDER PARA ONDE EU VOU?
O QUE FAREI?
BONK

BONK
AAAI
UI. UI..
ISTO DÓI.
QUE BESTEIRA EU FIZ!
ELES ESTÃO DEMORANDO TANTO..
ELE NÃO TRARÁ PROBLEMAS, MAMÃE..
DEIXE-O FICAR, POR FAVOR..
ENTENDI TUDO O QUE ME DISSE, GEN... MAS NEM TEMOS O SUFICIENTE PARA NÓS.. COMO IREMOS ALIMENTAR OUTRA PESSOA?

NÃO SE PREOCUPE, MAMÃE... VOU GANHAR 3 IENES POR DIA PARA CUIDAR DO SR. SEIJI..
POR FAVOR, DEIXE-O FICAR! PROMETO QUE FICAREMOS BEM.
SSSSS
QUE DECISÃO DIFÍCIL...
AHHH
QUANTO MAIS O VEJO, MAIS O ACHO PARECIDO COM MEU PEQUENO SHINJI..
MAMÃE, QUANDO VOCÊ TERMINAR, POSSO CHUPAR OS OSSINHOS?! ESTOU COM TANTA FOME!
QUERIDO.. A SITUAÇÃO ESTÁ DIFÍCIL MESMO...

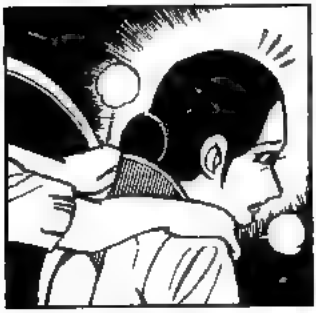
SOCORRO! MAMÃE! ESTÁ QUEI MANDO
GLUP!
POIK
RYUTA, COMA..
M... MESMO? P.. POSSO?
C..ARO.. E NÃO FIQUE AÍ PARADO, ENTRE...
E.. ESTÁ FALANDO SÉRIO?
DE AGORA EM DIANTE, ESTA É SUA CASA...
LEGA... OBRI-GADO!
PENSAREI NELE COMO SE FOSSE SHINJI DE VO..TA... TALVEZ ASSIM EU CONSIGA ESQUECER A DOR QUE ELE SENTIU AO MORRER..
MUITO OBRI GADO, MAMÃE...

VIU SÓ RYUTA? VOCÊ PODE FICAR! HA HA, HA!

PROMETO SER UM BOM GAROTO, SENHORA.
ESTÁ BEM, RYUTA! NÃO FAÇA CERIMÔNIA!

SIM SE-NHO-RA
TEMOS QUE AJUDAR UNS AOS OUTROS! SEI QUE AS COISAS NÃO TÊM SIDO FÁCEIS PARA VOCÊ TAMBÉM...

POR QUE ESTÁ CHORANDO AGORA? COMA ANTES QUE SUA BATATA DOCE ESFRIE



NEM TENHO COMO RETRIBUIR, SENHORA, MAS POSSO MASSAGEAR SUAS COSTAS.
COMO COSTUMAVA FAZER NO PAPAI SEMPRE ..

.. ..
O QUE HOUVE, RYUTA?!

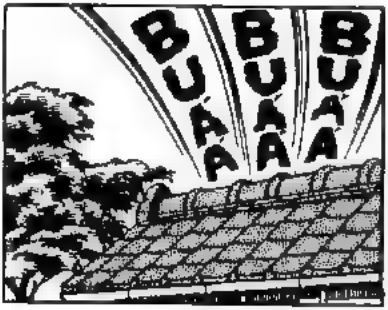
S... SE SENTE MELHOR ASSIM?

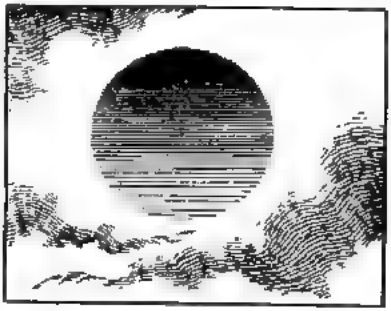
OBRIGADA, RYUTA, MAS NÃO PRECISAVA FAZER NADA PARA AGRADECER..
MAS

SNIF SNIF ..
CRIANÇAS DEVEM SER APENAS CRIANÇAS SINTA-SE EM CASA... ESTÁ BEM?

BUÁÁ

MESMO ASSIM, OBRIGADO.
SNIF !


BUÁÁ
BUÁÁ
BUÁÁ



* NINJITSU NO JAPÃO A ARTE DA INVISIBILIDADE

AGORA VOCÊ NÃO PODE ME VER!
ADEUS
IUPI!
KERBAM
VOCÊ ESTÁ BEM, RYUTA?
GRRR...
VOCÊ...
AH MORTE AO SASUKE! QUE TAL!?
ORA, SEU TRAPACEIRO!
TOME ISTO!
IAI, EU ME RENDO!
HÁ, HÁ! SEU CARA DE MACACO!
É BOM VER O GEN ASSIM, TÃO FELIZ...
HAHA
HAHA

QUE GAROTINHA DE SORTE. AGORA TEM DOIS IRMÃOS..
HUMPF. QUE BARULHO FOI ESSE?!
ESTÃO COM UM ESTRANHO LÁ DENTRO, VOVÓ!
SIM?
KIATE..
O QUE AQUELE GAROTO FAZ AQUI?! É CLARO QUE NÃO ESTÁ PENSANDO EM DEIXÁ-LO FICAR, NÃO É?
BEM, J
BEM, QUERO CRIÁ-LO COMO MEU FILHO..
O QUÊ?

...
QUERIDINHA... PERMITI QUE FICASSE, MAS NÃO DISSE QUE PODERIA FAZER O QUE BEM ENTENDESSE..

ACHA QUE PODE TRAZER QUALQUER FEDORENTO DAS RUAS PRA CÁ?

COLOQUE-O PARA FORA AGORA MESMO, OU A CASA INTEIRA VAI FICAR EMPESTEADA DE VAREJEIRAS E PIOLHOS!
MAS.. ELE NÃO TEM PARA ONDE IR... O QUE SERÁ DELE? DEIXE-O FICAR POR FAVOR...

SEI QUE OS TEMPOS SÃO DIFÍCEIS MAS TEMOS QUE MANTER A COMPAIXÃO..
NUNCA

DESDE QUANDO ALGUÉM QUE NÃO TEM O QUE COMER, PODE FALAR ASSIM!?

E SE INSISTIR, PODE COMEÇAR PAGANDO O ALUGUEL!

...
E ENTÃO?! CADÊ O DINHEIRO DESTE MÊS?

POR FAVOR. ME DÊ MAIS ALGUM TEMPO.. PROMETO QUE PAGAREI...
EU QUERO AGORA

HUMPF! NEM TEM O DINHEIRO DO ALUGUEL, E AINDA QUER TIRAR MENINOS DAS RUAS!

CHEGA DE LENGALENGA; TIRE-O DAQUI!

QUE BRUXA..

O QUE ESTÁ ESPERANDO, KIMIE? MANDE-O SAIR

E ENTÃO!?
N. NÃO!

AI
SLAP
COMO SE ATREVE A FALAR ASSIM!?

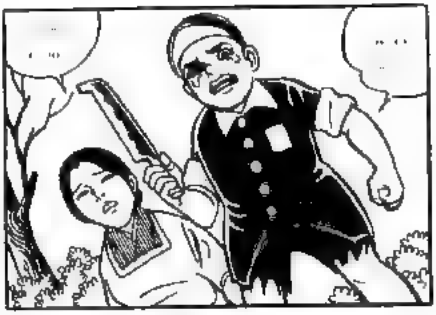
SUA MEGERA! COMO SE ATREVE?
NINGJÉM BATE NA MINHA MÃE!!
CALADO! NÃO TE DERAM EDUCAÇÃO?
VOU TE MOSTRAR A MINHA EDUCA-ÇÃO...
SE NÃO PARAR DE ABORRECER MINHA MÃE EJ TE MATO!
HÃI
O QUÊ?
GLUP
PARE, GEN!!
VÃO VER SÓ!!
SUMA DAQUI!!
AH
SO-CORRO!

SOLTE-ME!!
PARE, GEN! JÁ CHEGA

SUA BRUXA VELHA, CRETINA TOMARA QUE MORRA!

VAI RECEBER SEU PRECIOSO ALUGUEL AMANHÃ!
EU NUNCA COLOCARIA O RYUTA PARA FORA! OUVIU BEM?

QUE SUSTO!! AQUELE MOLEQUE VAI PAGAR CARO!
JFA JFA



O QUE ESTÁ FEITO, ESTÁ FEITO, GEN...
EU NÃO AGUENTAVA MAIS MAMÃE...

?!
HÃ?

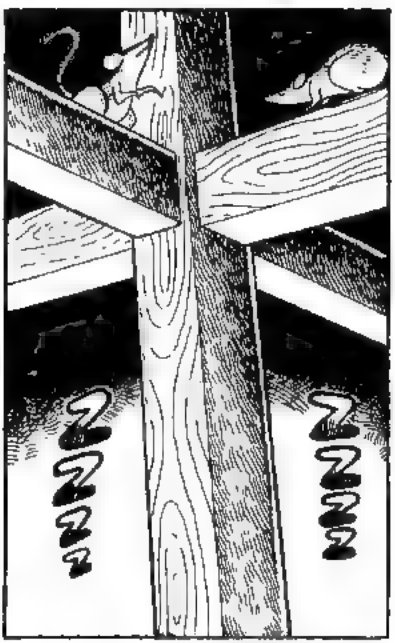
... ...
POR QUE ESTÁ AJOELHADO ASSIM, RYUTA?
... ...
SRA. NAKAOKA. GEN.. EU SINTO MUITO.
TUDO POR MINHA CAUSA...
POR FAVOR, ME PERDOEM..
NÃO SE PREOCUPE!
QUE BOBAGEM, RYUTA!!
G... GEN..
SE AQUELA VELHA APARECER AQUI OUTRA VEZ.. POSSO IMAGINAR O QUE FAREMOS COM ELA!

QUER DIZER QUE POSSO FICAR, GEN?
CLARO, AGORA PARE DE CHORA MINGAR!!

BUAÁ

SNIF.. SRA. NAKAOKA, GEN ESTOU TÃO FE..IZ..

HORAS MAIS TARDE


ZZZZ
ZZZZ

QUE SORTE A MINHA...
NÃO DEIXAREI QUE TE PONHAM PRA FORA, RYUTA..

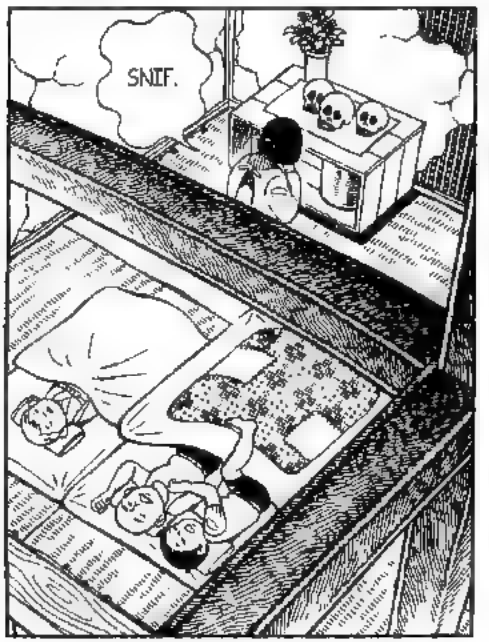
SNIF SNIF
NOTA ANTES DA GUERRA NO JAPÃO, A PRATICA DE ADORAR OS ANTEPASSADOS ERA MUITO MAIS FORTE DO QUE É HOJE EM LUGAR DO ALTAR E DEVIDO ÀS CIRCUNSTÂNCIAS, A SRA NAKAOKA FOI FORÇADA A MANTER A OSSADA DE SUA FAMÍLIA, ATÉ QUE PUDESSEM SER DEVIDAMENTE CREMADOS E ENTERRADOS

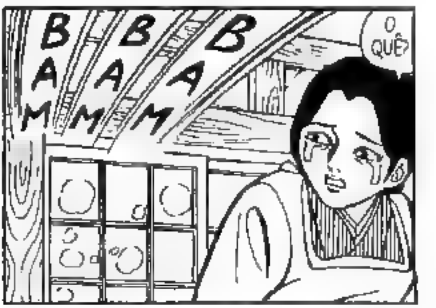
TENHO QUE SUSTENTAR AS CRIANÇAS DE ALGUMA MANEIRA, MAS COMO?

QUANTA INSEGU-RANÇA...

SE AO MENOS MEU MARIDO ESTIVESSE VIVO..

GOSTARIA TANTO QUE ESTIVESSE AQUI, QUERIDO...
POR FAVOR, NOS PROTEJA..


SNIF.


BAM
BAM
BAM
O QUÊ?

É AQUI A CASA DE GEN NAKAOKA?!
QUEM ESTÁ AÍ?

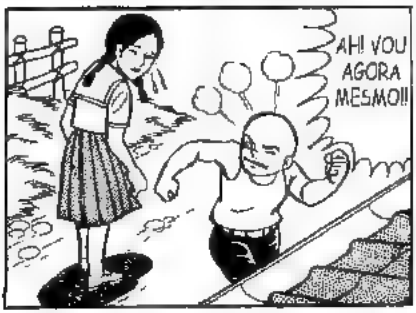
BAM BAM BAM
ABRAM, POR FAVOR!
GENTE TEM ALGUÉM TE PROCURANDO
ZZZ JÁ VAMOS COMER? ZZZ
QUE BARULHO É ESSE?
LAJ QUEM SERÁ TÃO CEDO!?
RRRR
?!!
....
POR FAVOR, VENHA AGORA MESMO!
YO SHIDA... O QUE VOCÊ QUER?
HÁ ALGO ERRADO COM MEU TIO!!
COMO ASSIM!?
O QUE HOUVE!?
NÃO SABEMOS... DEVE SER ALGO TERRÍVEL! ELE ESTÁ FAZENDO MUITO BARULHO!

ELE NÃO ESTÁ MORRENDO ESTÁ?
NÃO SABEMOS...

COMO ASSIM, NÃO SABEM?
É QUE NÃO ENTRAMOS LÁ.. NEM ASSIM.

QUEREMOS QUE VOCÊ VEJA O QUE ESTÁ ACONTECENDO!
ELE É SEU TIO! POR QUE NÃO O AJUDA?.

E SE ELE ESTIVER MORRENDO!? COMO VAI SE SENTIR!? PODERIA AO MENOS TER OLHADO!

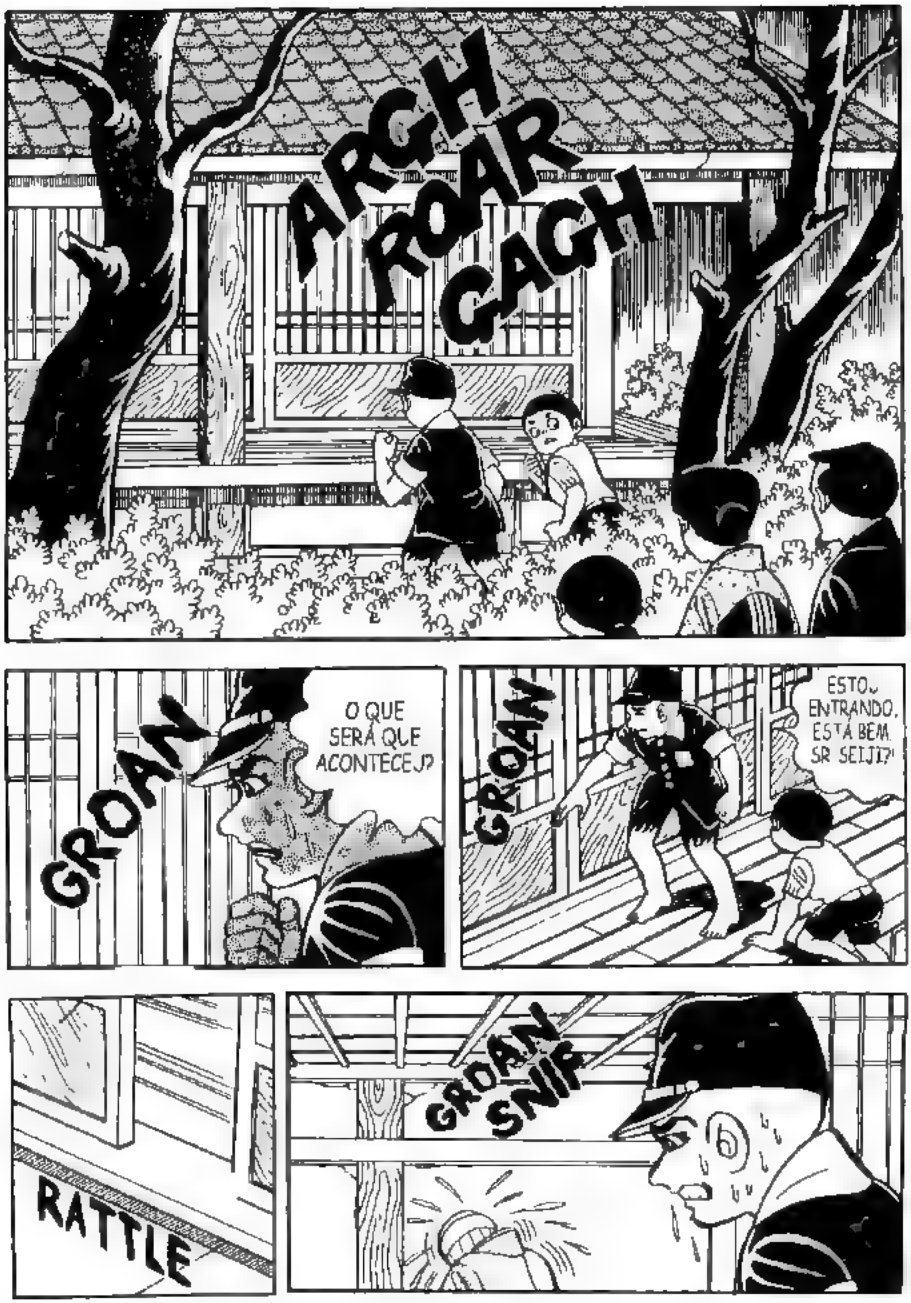

AH! VOU AGORA MESMO!!

AGUENTE FIRME, SR. SEIJI.. POR FAVOR NÃO MORRA!!

VOU PRA CASA DO SR. SEIJI, MAMÃE!
EU, TAMBÉM!

ROAR
ARGH
QUERIDO, SERÁ QUE ELE ESTÁ ENLOUQUECENDO? OUÇA ISSO!
ROAR
SOCORRO!
VÁ CHECAR!
EU? POR QUE NÃO VOCÊ?
O QUE SERÁ QUE ELE ESTÁ FAZENDO..

JÁ ESTOU CHEGANDO, SR SEIJI!
PUF PUF
PUF PUF
FINALMENTE! VÁ VER O QUE ESTÁ ACONTECENDO GEN!
PUF PUF
!!
POR QUE DEMOROU TANTO!? SE QUER RECEBER, DEVE SER MAIS RÁPIDO!
QUE BRUXA. ELA O DETESTA..
E ME TRATA COMO SE TIVESSE O REI NA BARRIGA!
ELA NEM SE PREOCUPOU EM VER O QUE ESTÁ ACONTECENDO..
QUE CORAÇÃO DE PEDRA! QUEIMAR NO INFERNO SERIA POUCO PARA ELA.


ARGH
ROAR
GAGH
GROAN
O QUE SERÁ QUE ACONTECEU?
GROAN
ESTOU ENTRANDO, ESTÁ BEM, SR SEIJI?
RATTLE
GROAN SNIF

O QUE ESTÁ FAZENDO?

GROAN

HE HE HE! ELE ESTÁ PINTANDO COM A BOCA!!
QUE ENGRAÇADO!!

PUXA QUE ALÍVIO!! ACHEI QUE ESTIVESSE MORRENDO!

GRRR

SPLASH

AII
HA, HA, HA.
NÃO RIA, ESTÚ PIDO!!
HÃI
EU... VOU TE MOS-TRAR..
CHOMP
ARGH
BAM
GRRR ...
HA, HA, HA.
ME DES-CU_PE GEN.
RYUTA !!

SNIF
!

EU... SÓ ESTAVA TENTANDO PINTAR...

MAS NÃO ADIANTA .
NÃO CONSIGO..

TENTEI FAZER COMO ME SUGERIU GEN, MAS É IMPOSSÍVEL

EU DESISTO

SE EU NÃO CONSIGO PINTAR MAIS ENTÃO QUERO MORRER ..

DO QUE ESTÁ FALANDO?!
COMO ESPERA CONSEGUIR NA PRIMEIRA TENTATIVA??

NÃO SEJA TÃO IMPACIENTE!! VAI CONSEGUIR SE PRATICAR!
SOU IMPACIENTE PORQUE QUERO PINTAR ENQUANTO AINDA ESTOU VIVO!
TENHO TIDO PESADELOS TODAS AS NOITES
VEJO AS LARVAS DEVORANDO MEU CORPO INTEIRO!
COMO ASSIM!?
NÃO LIGUE PARA ISSO!!
SEI QUE VOU MORRER LOGO
.. MAS ANTES QUERO FAZER MEU ÚLTIMO QUADRO...
EU TAMBÉM GOSTARIA DE DEIXAR UMA OBRA ANTES DE MORRER!

SE AO MENOS EU CONSEGUISSE MEXER AS MÃOS..
.. SE PUDESSE SEGURAR OS PINCÉIS!
NÃO SUPORTO MAIS
IMAGINEM FAZER TAMANHO ESCÂNDALO NO MEIO DA NOITE, SÓ PORQUE QUER PINTAR ALGUMA COISA ..
POR QUE ELE NÃO NOS FAZ O FAVOR DE MORRER LOGO?!?
MAMÃE, ELE PODE OUVIR!
NÃO ME IMPORTO... VAMOS, AKIKO, ANTES QUE VOCÊ SE CONTAMINE...
JÁ! DIZEM COISAS HORRÍVEIS NÃO É MESMO, GEN
ESCUTE, SR. SEIJI TEM QUE VIVER PARA ENSINAR UMA BOA LIÇÃO PARA AQUELA EGOÍSTA!!

AQUI ESTÁ! PEGUE SEU PINCEL.
E AGORA PINTE!
SNIF
ISSO MESMO!!
GRRR
BOZZ
HA, HA, HA.
RYUTA! JÁ TE FALEI PARA NÃO RIR!!
É QUE EU ACHO ENGRAÇADO!!
SOCORRO!! ME DESCULPE GEN!
VOU TE ENSINAR A NÃO RIR DO SOFRIMENTO DOS OUTROS!!
FIQUE QUIETO!
O QUE ESTÁ FAZENDO, GEN?

COMO CASTIGO, VAI POSAR PARA O SR. SEIJI!
NÃO NÃO!
...
QUE TAL ESTE MODELO AQUI, SR. SEIJI?
NUNCA VOU TE PERDOAR POR ISTO, GEN!!
FIQUE IMÓVEL AGORA, RYUTA!
POR QUE NÃO POSA TAMBÉM, GEN?!
POSAR? EU? BEM.
CLARO! GOSTARIA DE PINTAR MEUS DOIS AMIGUINHOS JUNTOS
EH... SE É ASSIM QUE QUER, SE VAI TE AJUDAR, VAMOS LÁ.
JÁ ESTOU CHEIO DE VOCÊ RYUTA!!
BEM FEITO, BEM-FEITO!

HE, HE... QUE TAL ESTAMOS?
ÓTIMO!! MANTENHAM ESSA POSE!!
GRRRR...
APOSTO QUE ESTAMOS ENGRAÇADOS!!
HE, HE.
NÃO SE MEXA, RYUTA!
OH... NÃO ESTOU AGÜENTANDO MAIS...
GLUP!
GLUP GLUP ROAN

HORAS MAIS TARDE...
HA, HA, HA.
NADA MAL...
FICOU PERFEITO! E VOCÊ PINTOU SÓ COM A BOCA, HEIN!...
EU QUERIA TENTAR PINTAR!
NÃO ME FAÇA RIR, GEN!! VOCÊ NÃO PODE!
NÃO RIA!! MEU PAI ERA PINTOR, EU TAMBÉM POSSO SER!
TEREI O MAIOR PRAZER EM TE ENSINAR, GEN, SE QUISER...
SÉRIO, SR. SEIJI? VAI ME ENSINAR A PINTAR COMO O SENHOR?
C... CLARO...
NOSSA!! VOCÊ PROMETE!?

PRO-METO...
VAMOS COMEÇAR AMANHÃ MESMO!!
... ...
... ...
VIU SÓ, SR. SEIJI?! NÃO PODE MORRER! AGORA TEM QUE ME ENSINAR A PINTAR!!
ORA, SEU...
OUVIU SÓ, SR. SEIJI!?
E, ALÉM DISSO, NÃO VOU PERMITIR QUE MORRA, ENTENDEU?
TEMOS QUE IR PARA CASA AGORA!
TEMOS QUE IR PARA CASA AGORA!
TCHAU ...
AI!!
SEU PAPA-GAIO!!
... ...
... ...
MAL POSSO ESPERAR ATÉ AMANHÃ!
EU VOU APRENDER A PINTAR!!
COMO PODEREI TE AGRADECER, GEN!? VOCÊ ME DÁ TANTA FORÇA...
EU VOU VIVER! NÃO VOU MORRER ASSIM!

CONTINUA !!

Gen é o alterego de Keiji Nakazawa, que tinha seis anos quando uma bomba atômica foi jogada em sua cidade, Hiroshima. Ele foi testemunha do espetáculo de destruição. Perdeu seu pai, irmão e irmã e só conseguiu sobreviver por sorte. Cresceu para se tornar um artista com uma missão: mostrar às novas gerações o horror da guerra.

"Uma obra e história fabulosas de perseverança e superação dos limites humanos pela qual o autor acaba transmitindo seu apelo de paz ao mundo de forma sublime, num ensaio autobiográfico em quadrinhos"
Folha de S.Paulo

"**Gen**, um dos maiores clássicos da narrativa seqüencial japonesa"
Carta Capital

"Fez, em forma de quadrinhos, uma bela canção, um belo filme, uma bela obra literária"
Gazeta Mercantil

"Considerado um clássico, **Gen** já foi publicado em mais de dez países, além de ser indicado por escolas públicas norte-americanas"
Folha do Paraná

"Chama a atenção a estética japonesa dos quadrinhos, texto e desenho de pungente simplicidade que envolvem o leitor justamente pela clareza e pela sinceridade"
A Notícia

"**Gen Pés Descalços** é um verdadeiro alerta do sofrimento que a guerra traz às pessoas inocentes e ao mesmo tempo é documento fiel da visão japonesa de como aconteceu a tragédia nuclear"
Jornal O Norte

"É uma das melhores histórias em quadrinhos já realizadas..."
Robert Crumb

"... traços em papel que adquirem vida"
Art Spiegelman

ISBN 85-87193-18-X

9 788587 193186